

# اظہار عقیدت

مجموعہ

قطععات، سلام و نوحہ جات

مصنف

میر مجیب رضا مجیب علی پوری

ناشر  
بزم میثم، علی پور



## فہرست

- پیش لفظ: ..... مجیب علی پوری ۴
- تقریظ: ..... مولانا سلمان عابدی ۵
- میرے تاثرات: ..... جناب صابر عابدی ۶
- تاثرات: ..... جناب رضا سرسوی ۸
- حمد: ..... ۹
- نعت رسول پاکؐ: ..... ۱۰
- منقبت: ..... ۱۱
- قطعات: ..... ۸۹-۱۲
- سلام ونوحہ جات: ..... ۱۴۱-۹۰
- مناجات: ..... ۱۴۴-۱۴۲

نام کتاب: ..... اظہار عقیدت

نام مصنف: ..... مجیب علی پوری

ناشر: ..... بزمِ عشق علی پور

قیمت: ..... 100 روپے

تعداد: ..... پانچ سو (500)

طباعت: ..... عمید پبلیشرز پرائیویٹ لمیٹڈ بنگلور

فون 080 - 31886556

30905013

ملنے کا پتہ -

میر مجیب رضا

تھرڈ کراس آئی، کے، مین روڈ علی پور

کولارڈ سٹرکٹ، کرناٹک

جنوبی ہندوستان

فون نمبر: 08155-589628

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## تقریظ

از: حجة الاسلام و المسلمین

مولانا سید سلمان عابدی سلمان علی پوری صاحب قبلہ

حسن تخیل، لطف زبان، خلوص اور خاکساری یہ تمام خوبیاں یکجا ہو جائیں تو مجیب علی پوری کی شخصیت بحیثیت شاعر نمودت نمایاں ہوتی ہے، ہندوستان کے مختلف شعبی متعلقات اور ادبی حلقہ میں اس شاعر کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ ان کے قصائد اور سلام میں محکمی، قطععات میں جاذبت اور نیچے فکر نے انہیں ہندوستان کے مخلص شعراء کی صف میں ہر دلعزیز اور مجالس و محافل کی زینت بنا دیا ہے۔

مجیب علی پوری صاحب نہ صرف باکمال شاعرانہ صلاحیتیں رکھتے ہیں بلکہ وہ ایک اچھے قاری قرآن بھی ہیں، اور قرآنی تعلیمات کی بعض جھلکیاں بھی اُن کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔ موصوف کے متعلق میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ وہ ایک بھرپور شاعر ہیں، انہیں فنی جذبات کو لفظوں میں ڈھالنے کا فن آتا ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ سن 1992ء سے انہوں نے رسمی طور پر شاعری کا آغاز کیا اور اس طرح اُن کی شاعری کے سفر کو پورے بارہ سال ہو گئے، اس دوران ان کے ساتھ ملاقاتیں بھی ہوتی رہیں اور دعوتوں کا سلسلہ بھی بڑھتا رہا اور یوں ان کی شخصیت اور شاعری دونوں کو میں نے نزدیک سے دیکھا ہے۔

زیر نظر کتاب ”اظہار عقیدت“ قطععات، نوحہ جات اور سلاموں کا مجموعہ ہے، جو ان کے پاکیزہ احساسات کا آئینہ دار ہے، اور پہلی مرتبہ منظر عام پر آ رہا ہے۔ ذرا عقیدے کی پاکیزگی اور لفظوں کی تراش خراش دیکھئے۔

(۱) کرب و بلا ہے نور ہدایت کا آئینہ

اندھے کو بھی نجات کا رستہ دکھائی دے

(۲) یہ خدیجہ کی مہربانی ہے

آج تک مالدار ہے اسلام

والسلام

سید سلمان عابدی، سلمان علی پوری

24 جون 2004ء

جنوب ہند

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## پیش لفظ

بحمد اللہ بظہیل چہارہ معصومین ”قطععات، نوحہ جات اور سلاموں کا پہلا مجموعہ ”اظہار عقیدت“ کے نام سے منظر عام پر آ رہا ہے۔ میں شکر گزار ہوں تمام شعرائے بزم میثم علی پور کا جنہوں نے وقتاً فوقتاً میری ہمت افزائی فرمائی بالخصوص حجت الاسلام مولانا سلمان عابدی صاحب قبلہ اور میرے استاد محترم جناب صابر عابدی صاحب صدر بزم میثم علی پور اور شاعر اہلبیت جناب رضا سرسوی صاحب کا جنہوں نے نظر ثانی کی زحمت فرمائی اور قدم بہ قدم اپنے زرتین مشوروں سے نوازا۔ بارگاہ رب العزت میں دعا گو ہوں کہ پروردگار عالم ان بزرگواروں کوارضی و سماوی بلاؤں سے محفوظ رکھے۔ (آمین)

نیز میں شکر گزار ہوں جناب مولانا محمد مقدار صاحب، جناب ناطق علی پوری معتمد بزم میثم علی پور، الحاج میر مہدی حسین صاحب (ٹیلی فون) جناب محمد تقی اور برادران اور جناب عابد رضا جوہری کا جنہوں نے دام، درم سخنے میرا تعاون فرمایا۔ احسان فراموشی ہوگی اگر میں شکریہ ادا نہ کروں۔ جناب مولانا محمد تصدیق صاحب کا کہ جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت کی ذمہ داری اپنے سر لی ”اظہار عقیدت“ معزز قارئین حضرات کے زیر نظر ہے۔ امید ہے کہ پسند فرمائیں گے اور آخر میں رسماً ہی نہیں بلکہ قلباً گذارش کرتا ہوں کہ فنی یا ادبی غلطیوں کو درگزر فرما کر اپنے زرتین مشوروں سے نوازیں۔

والسلام

آپ کی دعاؤں کا متمنی

احضر العباد

لفظ

مجیب علی پوری



اب رہی بات اس زیر نظر مجموعہ کلام ”اظہار عقیدت“ پر میرے تاثرات کی۔  
انہوں نے محسن اسلام حضرت ابوطالبؑ کے ایمان کی پختگی منقبت کے مطلع میں اس طرح بیان کی  
ہے۔

ابو طالب کے ایمان کی اگر پہچان ہو جائے  
ہمارا بچہ بچہ صاحب ایمان ہو جائے  
کیوں نہ ہو، اسلام کی معرفت حضرت ابوطالبؑ سے بڑھ کر رکھنے والا کوئی دوسرا انسان کرۂ ارض  
پر کسی ماں نے جنم ہی نہیں۔  
اس شعر میں شاعری کو آدم گری جانتے ہوئے قوم کو پیغام عمل دیا ہے، جو شاعر اہلبیت کا فریضہ بھی  
ہے۔ ان کی اس سعی حق پر داد دینی چاہئے۔

ایمان کا تقاضہ ہے ذکر خدا کریں  
ہم عابدی ہیں کیسے عبادت قضا کریں  
اس شعر میں آیت یوم اکملت کا مفہوم اپنے مولاً سے مخاطب ہو کر یوں قلمبند کیا ہے۔  
اعلان کر کے تیری ولایت کا یا علیؑ  
تکمیل پارہی ہے رسالت غدیر میں  
اس شعر میں حضرت عباسؑ کی اُس حسرت کی عکاسی کی ہے جو شہزادی سکینہؑ کو پانی پلانے کی تھی۔  
پڑھ رہی ہے آج بھی عباسؑ کی حسرت نماز  
تپتے ساحل پر بچھا کر اک مصلیٰ پیاس کا  
آخر میں دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ بصدق ائمہ اظہار ان کی فکر، جوش و لا میں شکستگی و تازگی، زبان کو  
قوت گویائی اور قلم میں ندرت عطا فرمائے۔

آمین ثم آمین یا رب العالمین

فقط گدائے در اہلبیت

صابر عابدی

علی پوری

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## ”اظہار عقیدت“ میرے تاثرات

از شاعر اہلبیت سید صابر حسین صابر عابدی علی پوری صدر بزم میثم علی پور

تمہیداً یہ بھی عرض کرنا ہے کہ.....  
شعر گوئی فطری صلاحیت کا تخلیقی عمل ہے۔ جس کے لئے شاعر، ذی علم اور دانشور ہو، ادب کے  
مختلف عناصر کا شعور، شعر و شاعری کے لوازمات پر نظر، زبان کی خوبیوں، محاسن و معائب کی آگہی، فکر کی  
گہرائی، اصول صنف شاعری سے واقفیت کیلئے مطالعہ اور اظہار خیال پر قدرت جیسی خصوصیات کا حامل  
ہونا ضروری ہے۔  
شاعر کا مزاج، کردار، اخلاق، علم، شعور، معیار، پس منظر اور شخصیت کا تعارف اس کے اشعار ہی سے  
ہو جاتا ہے۔

شاعر اہلبیت عزیزی میر مجیب رضا مجیب علی پوری نے 1992 میں بزم میثم علی پور کے رکن بن کر  
اپنے ادبی سفر کا آغاز کیا۔ میں بحیثیت کہنہ مشق شاعر اور بحیثیت صدر بزم میثم علی پور ان کو بہت ہی قریب  
سے جانتا ہوں اور وہ کلام پر اصلاح بھی مجھ سے لیتے ہیں۔ بزم میثم، علی پور کا وہ واحد ادبی اور مذہبی ادارہ  
ہے جو معصومین علیہم السلام کے ایام ولادت میں مدتی محافل اور ایام شہادت میں مسالوں کا انعقاد کیا  
کرتا ہے (جو اکثر طرحی ہوتے ہیں)۔

شاعر کو اپنی اعلیٰ تخلیق کیلئے ادبی ماحول اور تربیت کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ یہ شعرائے علی پور کی  
خوش بختی ہے کہ خداوند متعال نے اپنی نعمتوں میں اضافہ کرتے ہوئے ”بزم میثم“ کی صورت میں ایک  
نایاب درس گاہ بطور عطیہ عنایت فرمایا ہے۔ جس میں شعراء اردو ادب و شاعری لوازمات، اور طور طریقوں  
سے مستفید ہو رہے ہیں۔ دعا ہے کہ خدا بزم میثم کو تا ظہور مہدی قائم و دائم رکھے اور مزید خدمت کی توفیق  
عطا فرمائے۔ آمین

عزیزی مجیب علی پوری کی ادبی دلچسپی اور خوش اخلاقی نے انہیں بزم میثم کا سرگرم رکن اور ہر مقرر شاعر  
کی جگہ فراہم کی ہے۔ انکے کلام سنانے کا انداز بھی بہت پیارا ہے۔ ترنم اور جوش و ولولہ محبت سے  
سامعین کا دل موہ لیتے ہیں اور خوب داد حاصل کرتے ہیں۔ وقتاً فوقتاً خوش اسلوبی سے نظامت کے  
فرائض بھی انجام دیتے رہتے ہیں اور بزم میثم کے شریک معتمد بھی ہیں۔ انہوں نے اپنا پہلا مدیہ مجموعہ  
کلام ”اظہار عقیدت“ پر مجھ سے اپنے تاثرات لکھنے کی گزارش کی ہے۔ میرے نزدیک مدیہ کلام  
از روئے عقیدت قابل صدا احترام ہے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد

کرتا ہوں اُس کے اسم مبارک سے ابتداء  
جو رحم کرنے والا مہربان ہے خدا  
یوں تو بعید ہے وہ حد فکر سے مگر  
ہرگز نہیں ہے شہ رگ انسان سے جدا

## تاثرات

از: شاعر اہلیت رضا سرسوی

اللہ کا شکر و حمد و آل محمد کا کرم ہے کہ بزم میثم علی پور کے ایک دیانت دار شاعر  
اہلیت محترم مجیب صاحب نے اپنی ماں کے مقدس دودھ کے عظیم قطروں کا حق  
ادا کرتے ہوئے اپنی فکر کو پاکیزہ لفظوں کا پیرہن عطا کیا جس کو آپ اپنی زبان  
میں اظہار عقیدت کہہ سکتے ہیں۔ شاعری ایک ایسا وسیلہ ہے کہ انسان اپنے دل کی  
رگوں کے مقدس ترین لبو کے قطروں کو لفظوں کی شکل میں عوام کی مقدس و معتبر  
سماعتوں کے ہوالے کرتا ہے۔ ایک شعر نظم کرنے کیلئے خیالات کی کتنی وادیوں کا  
سفر کرنا پڑتا ہے، یہ صرف اور صرف شاعر ہی جان سکتا ہے۔ دعا گو ہوں کہ محمد و آل  
محمد کے صدقہ میں مجیب صاحب کے دل کی نکلی ہوئی آواز لوگوں کے دلوں میں  
خلوص کے ساتھ اتر جائے اور دل کی گہرائیوں سے عزادارانِ امام مظلوم کی  
دعائیں حاصل کریں (آمین) پروردگار امام زمانہ کے صدقہ ان کے فکر و قلم کو طول  
عمر عطا فرمائے کیونکہ

اے موت انگلیوں سے نہ لینا ابھی قلم

تاریخ لکھ رہا ہوں شب انتظار کی

محتاج دعا

ذراہ نجف رضا سرسوی



## منقبت

ابو طالب کے ایمان کی اگر پہچان ہو جائے  
 ہمارا بچہ بچہ صاحبِ ایمان ہو جائے  
 اٹھائے ہوں میں بارِ دیدِ عمر آں برسرِ مژگاں  
 نہ جانے کب مکمل دل کا یہ ارمان ہو جائے  
 مزین کر مری نظروں کو انوارِ زیارت سے  
 یہیں نظارۂ فردوس کی پہچان ہو جائے  
 تو ہی کشورِ کشائے زہد و علم و عزم و ایمان ہے  
 ترا ہر فعل کیوں نہ معنی قرآن ہو جائے  
 ہو گلزارِ عقیدت کو بہارِ دائمی حاصل  
 کہ خوشبوئے عمل سے زندگی ریحان ہو جائے  
 و خوشِ معصیت نہ حملہ آور ہو کہیں مجھ پر  
 سوئے خیرِ العمل ہر پل مرا رُحمان ہو جائے  
 نگاہوں میں درخشاں ہو جو سنگِ منزل مقصود  
 صراطِ زیست کا ہر مسئلہ آسان ہو جائے  
 مُقفلِ دفترِ اعمال درِ چشمِ زدن ہوگا  
 بدن کی قید سے آزاد گر یہ جان ہو جائے  
 بے ہے طائرِ فکر و نظر گلزارِ مدحت میں  
 مجیب اب کیسے بوئے خلد سے ان جان ہو جائے

## نعت رسولؐ

کھانے کی طرف دھیان نہ پینے کی طرف ہے  
 ہر ایک نظر میری مدینے کی طرف ہے  
 شرب کی نگاہیں رُخِ کعبہ پہ رکی ہیں  
 کعبے کا تصور تو مدینے کی طرف ہے  
 ضو بار ہے سینے میں مرے عشقِ محمدؐ  
 منسوب انگوٹھی یہ نگینے کی طرف ہے  
 بس شوقِ زیارت میں دھڑکتا ہے مرا دل  
 ورنہ یہ کہاں جی مرا جینے کی طرف ہے  
 فردوس کی خوشبو سے ہے لبریز مرا دل  
 ہر سانس کا رُخ تیرے سینے کی طرف ہے  
 جاگیرِ محبت کا تحفظ ہو خدا یا  
 غاصب کی نظر اب مرے سینے کی طرف ہے  
 اے خضرؑ مجھے لیکے چلو جلدِ مدینہ  
 طوفان کا رُخ میرے سینے کی طرف ہے  
 اے قابضِ ارواح مری راہ سے ہٹ جا  
 اس وقت سفرِ میرا مدینے کی طرف ہے  
 جبریلؑ زرا تھام لو آکر مرے بازو  
 پرواز مری خلد کے زینے کی طرف ہے  
 کردارِ بلالِ حبشیؓ کیوں نہ ہو ضو بار  
 رُخِ ہیرہ شناسوں کا نگینے کی طرف ہے  
 کب جانے بلائینگے مجیب ہم کو پیبرؐ  
 ہے جسم یہاں جان مدینے کی طرف ہے



# قطعات



پروا ہی نہیں مجھ کو کوئی اس دہر سے رحلت ہو جائے  
پر شہر مدینہ میں مولا میری بھی شہادت ہو جائے  
اے مرسل حق قبل از رحلت دل میں یہ تمنا ہے میرے  
پر نور تمہارے چہرے کی اک بار زیارت ہو جائے

۵

متصل ہے اہل حق کی زندگی معراج سے  
اہل ایمان کو ملی ہر ایک خوشی معراج سے  
گرم تھا بستر ابھی زنجیر در ہلتی رہی  
آنکھ جھپکی اور پلٹ آئے نبی معراج سے

۶

فرشتے ہی فرشتے تھے اُجالا ہی اُجالا تھا  
رسول حق کے گھر سے عرش تک اور عرش سے گھر تک  
نبی معراج پہنچے رب سے باتیں کیں پلٹ آئے  
ادھر زنجیر در ہلتی رہی تھا گرم بستر تک

۷

رب نے فرمایا کہ میرے یار کی معراج ہے  
اے فرشتو سید و سردار کی معراج ہے  
جوش میں ہے میری قدرت جو بھی چاہے مانگ لو  
آج کی شب احمد مختار کی معراج ہے

۸

یہ کس کا نور ہے جو اس زمیں سے تا سما چکا  
ہلال و شمس و نجم و کہکشاں سے بھی سوا چکا  
چمکتا ہی رہا جو مدتوں سے عرشِ اعظم پر  
وہی فرشِ زمیں پر آج نورِ مصطفیٰ چکا

۱

کلامِ پاک رسولِ انام تیرے نام  
ہے عالمین کا سارا نظام تیرے نام  
بنا کے بانٹی اسلام تجھ کو خالق نے  
الف لگا کے ہے بھیجا سلام تیرے نام

۲

شیرِ بیثرت کا ہر اک زرہ متور ہو گیا  
گلشنِ اسلام کا غنچہ معطر ہو گیا  
کیوں نہ سجدہ ریز ہوں اہل زمین و آسمان  
فخرِ آدم آج دنیا میں اُجاگر ہو گیا

۳

پوچھلو میزانِ حق سے وزنِ میلادِ النبی  
حُسنِ جنت پر ہے بھاری حسنِ میلادِ النبی  
فرش پر جشنِ ظہورِ احمد مختار ہے  
عرش پر بھی ہو رہا ہے جشنِ میلادِ النبی

○



شامِ ہجرت کا انوکھا واقعہ اپنی جگہ  
عبد اور معبود کا ہے رابطہ اپنی جگہ  
یہ علیؑ کی ذاتِ واحد ہے جو اپنے نفس کا  
مرضیٰ معبود سے سودا کیا اپنی جگہ

۱۳

زہد و ورع و تقویٰ و عرفاں سمیٹ کر  
عشقِ علیؑ میں رکھا ہے ایماں سمیٹ کر  
ہر سانس میری حافظِ قرآن کیوں نہ ہو  
پڑھتا ہوں ایک نقطے میں قرآن سمیٹ کر

۱۴

بجز علیؑ کوئی انسان دے نہیں سکتا  
جو مر گیا ہے اسے جان دے نہیں سکتا  
زباں کٹا کے سردار کہہ اٹھے بیٹم  
میں جان دیتا ہوں ایمان دے نہیں سکتا

۱۵

روِ حیات میں حق پر جو چل نہیں سکتے  
پل صراط پہ ہرگز سنبھل نہیں سکتے  
علیؑ کے بغض میں دنیا گزارنے والے  
عذابِ قبر سے بچ کر نکل نہیں سکتے

۱۶

کلامِ پاک پر ایماں برائے نام کیوں لائے  
پھر اپنے نفس کو شیطان کے زیرِ دام کیوں لائے  
ابو طالبؑ کو کافر کہنے والو یہ تو بتلاؤ  
اُسی کی گود کا پالا ہوا اسلام کیوں لائے

۹

ذی حشم ذی وقار ہے اسلام  
حق پسند حق شعار ہے اسلام  
یہ خدیجہؑ کی مہربانی ہے  
آج تک مالدار ہے اسلام

۱۰

عظمتِ کعبہ جسے اپنی قسم دیتی ہے  
اک نیا در اُسے دیوارِ حرم دیتی ہے  
دیکھئے خانہٴ حق میں اے جنابِ مریم  
ایک ماں اپنے ہی مولا کو جنم دیتی ہے

۱۱

رب تو نصیریوں کا علیؑ کے سوا نہیں  
قادر ہر ایک شے پہ ہے لیکن خدا نہیں  
سر کو جھکانا سجدہٴ حق میں دلیل ہے  
اس سے بڑا علیؑ کا کوئی معجزہ نہیں

۱۲



یا علی کیا کہوں میں تری شان میں  
اتنی جرأت کہاں ہے ثنا خوان میں  
روح قرآن بھی تو مرضی حق بھی تو  
جز تری مدح کے کیا ہے قرآن میں

۲۱

وہ حق کے ساتھ ہے حق اس کے ساتھ چلتا ہے  
اُسی کے صدقے میں سارا جہان پلتا ہے  
اے بدنصیب زمانہ میں تجھ پہ حیراں ہوں  
علی کے ذکر سے کیوں تیرا دم نکلتا ہے

۲۲

ٹھوکر میں جس کی تخت ہے جوتی میں تاج ہے  
اُس کے گداگروں کا شہانہ مزاج ہے  
خیرات میں علی نے جو سائل کو بخش دی  
انگشتی ہے یا وہ سلیمان راج ہے

۲۳

میدانوں سے بھاگنے والے تخت پہ قبضہ کر بیٹھے  
مال غنیمت کے عادی تھے باغ فدک بھی چر بیٹھے  
باب علی سے ہٹ کے خلافت اتنی ذلیل و خوار ہوئی  
آج کا ہر حجام خلیفہ کہلاتا ہے گھر بیٹھے

۲۴

ایسا شجیع کہ دہر میں خود بے نظیر ہو  
ایسا امیر جس کا زمانہ فقیر ہو  
پچیس سال بعد نبی یوں علی رہے  
ہڈی ہو جیسے حلق میں آنکھوں میں تیر ہو

۱۷

میرا سر اُس کا نقش پا ہوگا  
سجدہ تعظیم کا ادا ہوگا  
ڈھادے جو کفر کے خداؤں کو  
وہ نصیری کا ہی خدا ہوگا

۱۸

صبح کی آغوش میں آکر ملی سورج نے آنکھ  
شام کے دامن میں جا کر بند کی سورج نے آنکھ  
میرے مولّا کے اشارے پر بشوق دید پھر  
چیر کر مجھ کا سینہ کھول دی سورج نے آنکھ

۱۹

لکھوں میں پھوٹ جاتے ہیں پیکر حباب کے  
نارِ حسد میں جلتے ہیں پٹلے عذاب کے  
سولی پہ بھی ہمارا اُترتا نہیں نشہ  
عادی ہیں ہم شائے علی کی شراب کے

۲۰



نقطے میں تحت با کے سمیٹا گیا ہے تو  
قرآن کی آیتوں میں بکھیرا گیا ہے تو  
تفسیر ترے نفس کی کیسے ہو یا علی  
مرضی کردگار میں ڈھالا گیا ہے تو

۲۹

ایمان کا تقاضہ ہے ذکر خدا کریں  
ہم عابدی ہیں کیسے عبادت قضا کریں  
اے عاشقان حیدر کراڑ آ بھی جاؤ  
ہم عشق کی نماز جماعت ادا کریں

۳۰

فقط معصوم ہی معصوم کو پہچان سکتا ہے  
یہ منظر دیکھنا ہو تو چلو میدان خیبر تک  
دو حصوں میں بنا مرحب زمیں بٹنے ہی والی تھی  
علی کی تیغ آ کر رک گئی جبریل کے پر تک

۳۱

بلبل سدرہ نے دی جب حکم قدرت کی ازاں  
لائی گلشن میں بہار اجر رسالت کی ازاں  
مژدہ من گنت مولا کا ہوا جدم ظہور  
گوچ اٹھی خم کے میداں میں موڈت کی ازاں

۳۲

ادھر علی نے بخوبی سنی نبی کی صدا  
ادھر ہواؤں کے کانوں میں کوئی میل نہ تھا  
نبی نے ناد علی سے بلایا حیدر کو  
علی کے ہاتھ میں خیبر کے دن مہیل نہ تھا

۲۵

جشن شیر خدا منانے دو  
سب کے ایماں کو آزمانے دو  
نسل کی اصلیت عیاں ہوگی  
مجھ کو مدح علی سنانے دو

۲۶

طاعت حیدر میں خود کو ڈھال کر  
مشکلوں کو اپنے سر سے ٹال کر  
چل رہی ہے ذو الفقار حیدری  
سات پشتوں پر نگاہیں ڈال کر

۲۷

دیں کے جو رشتہ دار ہوتے ہیں  
حق پہ بس وہ نثار ہوتے ہیں  
باب حیدر سے بھاگنے والے  
حادثوں کے شکار ہوتے ہیں

۲۸



چھلکا رہے ہیں جامِ فدائیِ غدیر کے  
تھکتے نہیں پلانے سے ساقیِ غدیر کے  
اتنی پیو کہ دنیا یہ گھبرا کے بول اٹھے  
ان کو نہ چھیڑو یہ ہیں شرابیِ غدیر کے

۳۷

گوئج اٹھا حکمِ بلغ جو میدان میں  
آگنی جانِ قرآن کی جان میں  
شورِ بخ سے تھرا یا حارث کا دل  
موت کی سیٹیاں بج اٹھیں کان میں

۳۷

کیا حلاوت ہے بلغ کے حق کے فرمان میں  
اک عجب جوش ہے اہلِ ایمان میں  
نعرۂ حیدرٹی اب لگاتے رہو  
دینِ کامل ہوا خم کے میدان میں

۳۹

میثم بتا رہے ہیں حقیقتِ غدیر کی  
کر کے فرازِ دار پہ مدحتِ غدیر کی  
ایمان کے لیروں میں دم اتنا ہے کہاں  
جو آ کے ہم سے چھین لیں دولتِ غدیر کی

۴۰

کیوں کر نہ نکلے قلب سے ایمان کی ازاں  
دل کو سرور بخشے ہے قرآن کی ازاں  
ہر پل نمازِ عشقِ علی پڑھ رہے ہیں ہم  
جب سے سنیِ غدیر کے میدان کی ازاں

۳۳

ہوا روشن کتابِ اللہ کی توقیر کا چہرا  
اُجاگر ہو گیا اسلام کی تقدیر کا چہرا  
نبی کے دستِ اقدس پر غدیر خم کے میدان میں  
نظر آنے لگا قرآن کو تفسیر کا چہرا

۳۴

جب گوئجیِ صدامن گٹ کی تو جھوم اٹھے سب اہلِ ولا  
اور قلب کسی حاسد کا جلا پیغامِ اجلِ حارث کو ملا  
ہے وقتِ حسیں پر لطفِ فضا موسم ہے سہانہ اے ساقی  
ہیں جوش میں سب مئے خوار ترے اک جامِ نہیں سو جامِ پلا

۳۵

حق والے حق کی راہ سے ہٹے نہیں کبھی  
سران کے کٹ تو سکتے ہیں جھکتے نہیں کبھی  
حارث درِ اجل پہ پہنچ کر یہ کہہ اٹھا  
دشمنِ علی کے پھولتے پھلتے نہیں کبھی

۳۶



۴۵) مُسکرا کر ہر اک ستم سہے  
حق کی بات آئے تو نہ چپ رہے  
وہ سقیفہ ہے یہ غدیرِ خم  
رات کو رات دن کو دن کہے

۴۶) گر بغض جس کے دل میں ہے اول امام کا  
حقدار ہی نہیں ہے وہ میرے سلام کا  
سر پر غدیرِ خم ہے سقیفہ تہہ قدم  
پابند ہوں ازل سے حلال و حرام کا

۴۷) یہ غدیری شراب خانہ ہے  
اس کا غیروں کو مت پتا دینا  
ہضم جن کو یہ مئے نہیں ہوتی  
ان کو اس بزم سے اٹھا دینا

۴۸) دل میں ضیائے الفت آلِ عباؑ رہے  
ہونٹوں پہ اہلیت کی مدح و ثنا رہے  
نظروں میں فاطمہؑ کی وہی مال دار ہیں  
دامن میں جن کی زیور شرم و حیا رہے

۴۱) مولا تری ولا کی بدولت غدیر میں  
امت کی ہو رہی ہے شفاعت غدیر میں  
اعلان کر کے تیری ولایت کا یا علیؑ  
تکمیل پارہی ہے رسالت غدیر میں

۴۲) دھوپ کی تمازت ہے جج کا یہ مہینہ ہے  
حاجیوں کا مجمع ہے والی مدینہ ہے  
مند ولایت پر جلوہ ریز ہیں حیدرؑ  
حاسدوں کے ماتھوں پر موت کا پسینہ ہے

۴۳) آدمِ قصیدہ خواں ہیں بشیر و نذیر کے  
چرچے ہیں دو جہان میں مولا امیر کے  
دستِ نبیؑ پہ دیکھ کے حیدرؑ کو جلوہ گر  
نارِ حسد میں جلتے ہیں دشمنِ عذیر کے

۴۴) نور علیؑ جو عرش پہ پہنچا زمین سے  
پھوٹے اُجالے شمس و قمر کی جبین سے  
ہاتھوں پہ جب نبیؑ نے علیؑ کو اٹھالیا  
اک ایک سانپ گرنے لگا آستین سے



اک قدم آگے بڑھادوں تو رسالت لے لوں  
اک قدم پیچھے ہٹا لوں تو امامت لے لوں  
نام زہرا ہے مرا میں ہوں کنیز خالق  
گر میں چاہوں تو مشیت سے مشیت لے لوں

۵۳

پیش داور حشر کے میدان میں  
دفتر اعمال کھولا جائیگا  
فاطمہ آتی ہیں سر نیچے کرو  
اہل محشر سے یہ بولا جائیگا

۵۴

یہ بات پہلے ہی طے ہے خدائے یکتا سے  
ہو عقد نور مدینہ کا نور کعبہ سے  
خدا کا بھیجا ہوا مصرعے طرح ہیں علی  
نبیؐ نے بانہی ہے تضمین ذات زہرا سے

۵۵

رحمت خدا کی مانگ رہی ہے اصول سے  
مولود کعبہ کیلئے بیٹی رسولؐ سے  
طے ہو چکا تھا عرش پہ روز ازل مجیب  
مولائے کائنات کا رشتہ بتوں سے

۵۶

معزز رتبہ داں اس در پہ سائل بن کے آتے ہیں  
جب آتے ہیں تو جنت کو بھی قطعاً بھول جاتے ہیں  
فلک والوں کی تقدیروں پہ کیوں نہ رشک آئیگا  
فرشتے فاطمہ زہرا کے در کی بھیک کھاتے ہیں

۴۹

کر عطا فکر کو الفاظ کا لشکر زہرا  
ذہن ناقص میں کھلے مدح کا دفتر زہرا  
حوصلہ میثم تمارسا مل جائے مجھے  
میں بھی کہلاؤں ترے در کا سنخور زہرا

۵۰

وہ خود کو مسلمان کہتا ہے فردوس کا دعویدار بھی ہے  
خاتون جنان جس انساں سے ناراض بھی ہے بے زار بھی ہے  
ہر دن در زہرا پر آ کر کہتے تھے فلک کے باشندے  
زہرا تری چوکھٹ کا نوکر سلطان بھی ہے سردار بھی ہے

۵۱

یا الہی مجھے قسمت سے گلا کچھ بھی نہیں  
جز طواف در زہرا کے دعا کچھ بھی نہیں  
یہ زمیں چاند ستارے یہ فلک یہ سورج  
صدقہ فاطمہ زہرا کے سوا کچھ بھی نہیں

۵۲



بارش کرم برسا، دے شرف زیارت کا  
مدتوں سے پیاسا ہے گلستاں حسرت کا  
یا حسنِ بکالینا مجھ کو قبر پر اپنی  
جیتے جی ہی نظارہ کرسکوں میں جنت کا

۶۱

مرسلِ حق نے رسولوں کا بھرم تھام لیا  
دینِ اسلام کا حیدر نے علم تھام لیا  
بعد احمد و علی دیں کی حفاظت کیلئے  
تغِ شبیر نے شہر نے قلم تھام لیا

۶۲

جبریل لائے خوشیوں کا پیغام آج پھر  
بن کر ملک بھی آئے ہیں خدام آج پھر  
شہرِ کربلا کی ولادت کا روز ہے  
جی بھر کے مسکراتا ہے اسلام آج پھر

۶۳

غنیہ گلشنِ عمرانِ حسین ابن علی  
قلبِ مرسل کا ہے ارمانِ حسین ابن علی  
تاقیامت یہ جدا ہو نہیں سکتے دونوں  
جسمِ قرآن ہے اور جانِ حسین ابن علی

۶۴

فلک کے ٹوٹ کر فرشِ زمین پر اُترا  
درِ بتوں پہ اپنا جھکائے سر اُترا  
بجز علی کوئی ہمسر نہیں ہے زہرا کا  
ستارہ دینے زمانے کو یہ خبر اُترا

۵۷

زہرا وہ ذاتِ پاک ہے جو لا جواب ہے  
اس کا جواب ہے تو فقط بوترا ہے  
دولہا علی کے جیسا ہو دلہن بتوں ہی  
خلاق کائنات کا یہ انتخاب ہے

۵۸

فوجِ افکارِ ستم پر صلح کی یلغار ہے  
جنگ کا میداں ہے کاغذ اور قلم تلوار ہے  
لشکرِ الفاظ کو پھیلا کے کہتے تھے حسن  
”صلح کی شرطوں کے پیچھے کربلا تیار ہے“

۶۹

ہر قول جس کا آئینہ معجزات ہے  
وہ حق کے ساتھ ساتھ ہے حق اس کے ساتھ ہے  
شہر نے صلح کر کے یہ اعلان کر دیا  
دینِ نبی کی صبح ہے باطل کی رات ہے

۶۰



علی کے لال نے قرآن کو تازگی دیدی  
 قر کو چاندنی سورج کو روشنی دیدی  
 گلا صغیر کا سینہ جوان کا دے کر  
 حیات دین کو ، دنیا کو زندگی دیدی

۶۹

کس اوج پر حسین کی حقانیت ہے آج  
 باقی جہاں میں دین کی ہر اک صفت ہے آج  
 ہے جابجا سجا ہوا دربار کربلا  
 بتلا یزید لعن تیری کہاں سلطنت ہے آج

۷۰

سبط مصطفیٰ دین مصطفیٰ کا مطلع ہے  
 ہر شہید راہ حق ایک ایک مصرع ہے  
 کیوں نہ دین خالق کی منقبت مکمل ہو  
 بے زباں علی اصغر کربلا کا مقطع ہے

۷۱

نوک نیزہ پہ جو تقریر کا سورج چکا  
 یعنی قرآن کی تفسیر کا سورج چکا  
 چاند جب فاطمہ زہرا کا لبو میں ڈوبا  
 دین اسلام کی تقدیر کا سورج چکا

۷۲

دین اسلام کا سرتاج حسین ابن علی  
 ہے زمانہ ترا محتاج حسین ابن علی  
 یہ تو مانا کہ ہے خلفت بہ حکومت رب کی  
 ہر دلوں پر ہے ترا راج حسین ابن علی

۶۵

رہبر حق مصحف ناطق حسین ابن علی  
 اور وفا و صبر کا خالق حسین ابن علی  
 عاجزی کے ساتھ رب سے پوچھتا ہوں میں یہی  
 تو ہی رازق ہے کہ ہے رازق حسین ابن علی

۶۶

گلِ ایمان صاحب قرآن حسین ابن علی  
 دین حق کی ہے تو ہی پہچان حسین ابن علی  
 نوک نیزہ پر تلاوت تو نے کی قرآن کی جب  
 ہو گیا سارا جہاں حیراں حسین ابن علی

۶۷

سر میدان گھرانہ دین کے سلطان کا ٹھہرا  
 تہہ تیغ ستم سوکھا گلا ایمان کا ٹھہرا  
 فنا کی پستیوں میں بیعت فاسق کو دفنا کر  
 سر نوک سناں سر صاحب قرآن کا ٹھہرا

۶۸



ہیں حسین قرآن حضرت ابو طالب  
بے زباں اصغر ہے آیت ابو طالب  
مٹ کے رہ گئی ہوتی نسل آدم و نوا  
گر نہ کربلا آتی عترت ابو طالب

۷۷

جھوٹ کا اک ایک رہبر قبضہ شیطاں میں ہے  
پھر سے سچائی کی قسمت گردشِ دوراں میں ہے  
آ بھی جائے ناخداے کربلا بہر مدد  
کشتی انسانیت پھر ظلم کے طوفاں میں ہے

۷۸

یہ گوئیں گے آواز کردگار حسین  
جی ہے بزمِ عدالت بہ اختیار حسین  
ہر اک عمل کو ہے محشر میں انتظار نماز  
مگر نماز تو کرتی ہے انتظار حسین

۷۹

زیرِ تیغِ جدے کا اہتمام کرتے ہیں  
دعویٰ محبت کو ہم تمام کرتے ہیں  
ہر شہید زندہ ہے یہ دلیل محکم ہے  
دیکھ نوکِ نیزہ پر سرکلام کرتے ہیں

۸۰

دوڑتا ہے شہ کی رگ رگ میں پیہر کا لہو  
جوش میں ہے شیر زہرا اور حیدر کا لہو  
زندگی کی بھیک مانگی جس گھڑی اسلام نے  
دیدیا شیر نے بڑھ کر بہتر کا لہو

۸۳

جدے میں تیغ کھا کے علی نے بتادیا  
کر کے تمام جدے کو شہ نے دکھادیا  
مقتل بنالیا تھا مصلے کو باپ نے  
بیٹے نے قتل گہ کو مصلہ بنادیا

۸۴

دربارِ حسین ہے کہ خالق کا مکاں ہے  
یہ کس کی حکومت دلِ انساں پہ رواں ہے  
مغرور یزید ستم ایجاد تھا جس پر  
وہ تخت کہاں تاج کہاں راج کہاں ہے

۸۵

خانہ داور تو ابراہیم کا شہکار ہے  
کربلا کا فخر ابراہیم خود معمار ہے  
حاجیو جاتے کہاں ہو کربلا کو چھوڑ کر  
خانہ کعبہ تو خود شیر کا ذوار ہے

۸۶

پرچم اسلام کو لہرا دیا سجاؤ نے  
اہل باطل کو سبق سکھلا دیا سجاؤ نے  
قید ہو کر اپنی تقریروں سے ہر اک گام پر  
دین پیغمبرؐ کو پہچوا دیا سجاؤ نے

۸۵

بانی مجلس سرورؐ کا سبق یاد رکھو  
اے عزادارو عزاء خانوں کو آباد رکھو  
یوں تو رو لیتے ہو شبیرؑ کے غم میں لیکن  
گریہ کرنے کیلئے جذبہ سجاؤ رکھو

۸۶

ہم اہل عزا کیسے غم شہ کو بھلا دیں  
شہ نے تہہ شمشیر ہمیں یاد کیا ہے  
سجاؤ نے خود آہنی زنجیر پہن کر  
اسلام کو ہر قید سے آزاد کیا ہے

۸۷

انوار جس کے ہوتے ہیں پردے سے آشکار  
ہر اک محبت اسی کی ہے فرقت میں بے قرار  
کل منتظر رسولؐ تھے اول امامؑ کے  
ہم آخری امامؑ کا کرتے ہیں انتظار

۸۸

عجب تاریخ نے منظر یہ دیکھا  
سر میدان تیروں کا مصلہ  
بتایا کر کے سجدہ شاہ دیں نے  
تہہ خنجر عبادت کا سلیقہ

۸۱

چھٹ گئیں تاریکیاں زین العبا کے نور سے  
جگمگا اٹھا جہاں ، زین العبا کے نور سے  
چار جانب نور کی برسات ہی برسات ہے  
ہے ہر اک شے صوفشاں زین العبا کے نور سے

۸۲

انبیائے ماسلف ہیں شاد زین العابدین  
نسل انساں تجھ سے ہے آباد زین العابدین  
خود اسیر ظلم ہو کر تو نے بعد کر بلا  
کردیا اسلام کو آزاد زین العابدین

۸۳

راہِ خدا میں تیری جبین نیاز ہے  
تجھ پر گلِ انبیاء کی عبادت کو ناز ہے  
اسلام پڑھ رہا ہے یہ کہہ کر نماز شکر  
عابد کا نقش پا تو میری جانماز ہے

۸۴



ستا رہی ہے تری یاد بار بار مجھے  
تری جدائی بھی کرتی ہے اشکبار مجھے  
میں جی رہا ہوں تری دید کیلئے ورنہ  
یہ کائنات تو لگتی ہے ناگوار مجھے

۹۳

بادی دین کا فرمان سمجھنا سیکھو  
خیر مقدم کیلئے پلکیں بچھانا سیکھو  
امتحان عشق کا دینا ہے اگر فرقت میں  
مثل اک ماہی بے آب ترپنا سیکھو

۹۴

بس ایک نظر کرم مجھ پہ گر تری ہو جائے  
میں کر رہا ہوں جو مدحت وہ بندگی ہو جائے  
کئی لاکھوں کی پھر سے دنیا میں  
ترے جمال سے اک بار آگئی ہو جائے

۹۵

مرے عریضے کو ہر موج پیار کرتی ہے  
خود اپنے دوش پہ اس کو سوار کرتی ہے  
اُسے خبر مری حالت کی کیوں نہ ہو پل میں  
یہ عرضی سات سمندر کو پار کرتی ہے

۹۶

پلکیں بچھی ہوئی ہیں رو انتظار میں  
حسرت چل رہی ہے دل بے قرار میں  
جب سطح آب پر وہ مصلہ بچھائیں گے  
عین کے ساتھ ہم بھی کھڑیں گے قطار میں

۸۹

زندگی ہرگز وہ معراج وفا پاتی نہیں  
جب تلک خود عشق کے سانچے میں ڈھل جاتی نہیں  
اپنی اُمت سے تو غافل ہو نہیں سکتا امام  
تھک کے سو جاتے ہیں اعضاء دل کو نیند آتی نہیں

۹۰

ہم جی رہے ہیں ایسے تیرے انتظار میں  
جس طرح چمکے بلبل و قمری بہار میں  
ایماں ہے تیرا عشق تری دشمنی ہے کفر  
اک پل کا فاصلہ ہے فقط نور و نار میں

۹۱

یہ کیسا دور ہے مومن نظر نہیں آتے  
کرو ہزار اشارے شجر نہیں آتے  
امام وقت کا رب جانے کیا ارادہ ہے  
بلا رہے ہیں ازل سے مگر نہیں آتے

۹۲

حامل عصمت گہرا ہے سراپا جس کا  
پڑھتی ہے آیت تطہیر بھی کلمہ جس کا  
اک ردا کے لئے محتاج ہے بیٹی اس کی  
شب تاریک میں اٹھا تھا جنازہ جس کا

۱۰۱

زور بازوئے حسین ابن علی ہے زینب  
صبر و ایثار کے سانچے میں ڈھلی ہے زینب  
ہر مصیبت پہ فقط شکر الہی کے سوا  
کوئی کھدے کھ افسوس ملی ہے زینب

۱۰۲

طوفان مقصد شہ والا کا جب اٹھا  
سنگ ریزے دیکے رہ گئے اور سنگ اڑ گئے  
زینب نے اپنے خطبوں کو وہ رنگ دیدیا  
اہل جفا کے چہروں کے سب رنگ اڑ گئے

۱۰۳

دیکھ کر ناساز نبض دین حق شیر نے  
دیدیا خون اپنا دیں کی جاویدانی کے لئے  
سر برہنہ دیکھ کر زینب نے دین شہ کو  
اپنی چادر پیش کر دی سائبانی کیلئے

۱۰۴

ہر ایک سانس مری انتظار کرتی ہے  
وہ ایک بار نہیں بار بار کرتی ہے  
مری نگاہ فقط تیری دید کی خاطر  
حرم کی سمت سفر اختیار کرتی ہے

۹۷

زین اب ہوں نام میرا زینب دلگیر ہے  
میں علی کی لاڈلی ہوں یہ مری توقیر ہے  
میں مٹا کر ہی رہوں گی تیرا ہر مقصد یزید  
موج زن میری رگوں میں فاطمہ کا شیر ہے

۹۸

دین محمدی کو بچانے کے واسطے  
قصر ستم میں بنت علی ننگے سر گئی  
زینب نے اپنے خطبوں کی برسا کے بجلیاں  
ہر مقصد یزید کو ناکام کر گئی

۹۹

پاسان دین حق ہے عصر عاشورہ کے بعد  
ناشر اسلام ہے زینب شہ والا کے بعد  
فاطمہ کے بعد زینب ثانی زہرا بیٹی  
ثانی زینب نہیں ہے زینب کبرا کے بعد

۱۰۰



صبر و حلم و عزم و ہمت میں جری سے کم نہ تھیں  
ثانی زہراً ہدایت میں نبی سے کم نہ تھیں  
صرف مردوں کو شریعت نے دیا حکم جہاد  
ورنہ زینب بھی شجاعت میں علی سے کم نہ تھیں

۱۰۹

روشن چراغِ فاتحِ خیبر ہے چار سو  
خوشبوئے باغِ مقصدِ سرور ہے چار سو  
زینب کی محنتوں کا نتیجہ کہو اسے  
پھیلا ہوا جو دینِ پیغمبر ہے چار سو

۱۱۰

سجدے میں زیرِ تیغ ہے قرآنِ کربلا  
تسبیح پڑھ رہے ہیں شہیدانِ کربلا  
ارضِ بلا پہ کیسے تیمم کرے بہن  
بھائی کے خون میں غرق ہے میدانِ کربلا

۱۱۱

سلامِ فاطمہؑ جب شاہِ غارتی کو سناتے ہیں  
جریِ تعظیم کو سجدے میں سر اپنا جھکاتے ہیں  
جنابِ سیدۃِ شہیر کا جھولا جھلاتی ہیں  
مگر شبیرِ خود عباسؑ کا جھولا جھلاتے تھیں

۱۱۲

نکھرا ہے گل کی صورت اہلِ ولا کا چہرا  
اور جگمگا رہا ہے دینِ خدا کا چہرا  
زینب ترے کرم سے اسلام کے افق پر  
مثلِ قمر ہے روشن فرشِ عزا کا چہرا

۱۰۵

منفرد برسرِ دربار ہے حملہ جکا  
ڈھل گیا لحنِ یٰ اللہ میں لہجہ جکا  
اس کی آواز تو بے پردہ نہیں ہو سکتی  
”بن گیا تیغِ علی شام میں خطبہ جکا“

۱۰۶

تو کربلا سے سوئے شام کیا گئی زینب  
ہر ایک موڑ کو آساں بنا گئی زینب  
بس ایک صبر و تحمل کی پھونک سے اپنی  
چراغِ مقصدِ باطل بجھا گئی زینب

۱۰۷

اُس طرف بارشِ سنگِ ظلم و ستم اس طرف دیں کی توقیر کا آئینہ  
اب ترے ہاتھ میں ہے اے بنتِ علیؑ مقصدِ شاہِ دلگیر کا آئینہ  
جونہی تیری فصاحت کا طوفان اٹھا گرد ظلم و ستم خود بخود ہٹ گئی  
مثلِ ماہِ منور چمکنے لگا دینِ احمدؑ کی تقدیر کا آئینہ

۱۰۸

جہاں کو پانی ، پانی کو حیات دین کو بقا  
نہ جانے کیا کیا دیدیا وفاؤں کے امام نے  
جرئی کے ہاتھ کٹ گئے تو کیا ہوا یزیدو  
ہزار ہاتھ اٹھ رہے ہیں اک علم کو تھام نے

۱۱۷

عباس باوفا کی جہاں تک نظر گئی  
شامی سپاہ خوف کے مارے بکھر گئی  
رکھا قدم جو نہر پہ حیدر کے لال نے  
فوج یزید موت سے پہلے ہی مر گئی

۱۱۸

ہے شرم سے فرات کا منظر ہوا ہوا  
برتر کے سامنے ہوئے کمتر ہوا ہوا  
دیکھا جو شیر حیدر کراڑ کا جلال  
پل میں ہوا یزید کا لشکر ہوا ہوا

۵۲

عالمہ پر آگیا جب فاتح خیبر کا لال  
خوف سے اک ایک ظالم کا کلیجہ ہل گیا  
بھاگنے کی مشق اُنچالیس دن خیبر میں کی  
بزدلوں کو گھاٹ پر اک اور موقع مل گیا

۱۲۰

معراج غم ہے ماتم عباس کیجئے  
جز مجلسوں کے اور نہ کوئی آس کیجئے  
اور ٹھنڈا پانی جب کبھی تم کو نصیب ہو  
کرب و بلا کی پیاس کا احساس کیجئے

۱۱۳

حشیہ ہدایت ہیں باب ہے عباس  
شجاعتوں کی مکمل کتاب ہے عباس  
جلال و صبر و تحمل میں عزم و ہمت میں  
سرایا شیر خدا کا شباب ہے عباس

۱۱۴

عزم و ایثار وفاؤں کی بقا ہے عباس  
اور تو سورۃ احزاب کی با ہے عباس  
کفر منہ ڈھانپ کر ہر وقت یہی کہتا ہے  
تجھ سے ہی بیعت فاسق کی فنا ہے عباس

۱۱۵

تو جمال رخ حیدر کی چمک ہے عباس  
اور انوار امامت کی جھلک ہے عباس  
طار فکر پہنچتا نہیں تجھ تک میرا  
میں زمیں ہوں تو وفاؤں کا فلک ہے عباس

۱۱۶



جب علمبردار نے پانی کو دیکھا دیر تک  
نہر میں آیا نظر عکس سکینہ دیر تک  
خشک مشکیزہ جو ڈالا نہر میں عباس نے  
مشک سے بھی العطش کا شور اٹھا دیر تک

۱۲۵

ظلم نے کاٹا گلا جب حسرتوں کا یاس کا  
مثل گل مرجھا گیا ہر ایک چہرہ پیاس کا  
چھوٹی مشک سکینہ یا چھدا قلب جری  
بہہ رہا ہے مشک سے خونِ جگر عباس کا

۱۲۶

نہر سے کہدے کوئی عباس میرا نام ہے  
اہلیتِ پاک کی سقائی میرا کام ہے  
کس طرح پانی سے میری تشنگی بیعت کرے  
باوفا کنیت ہے میری اور لقب اسلام ہے

۱۲۷

کتنا عالی تر ہے تیرا مرتبہ اسلام میں  
تیری خوشبوئے وفا ہے دیں کے ہر پیغام میں  
تیرے آنے کی خبر سن کر ہوا لشکر فرار  
جانے کیسا رعب ہے عباس تیرے نام میں

۱۲۸

اپنی تلوار کو عباس جو حرکت دیتے  
ظلم کو سانس بھی لینے کی نہ مہلت دیتے  
تغ عباس سے کٹ جاتا یزیدی لشکر  
گر حسین ابن علی جنگ کی اجازت دیتے

۱۲۱

پہلے نقوش بیعت فاسق مٹادے  
پیاسے تھے خود فرات کو پانی پلا دے  
بے دست ہو نہ جائے کہیں دین مصطفیٰ  
عباس نے یہ سوچ کے شانے کٹا دے

۱۲۲

جب وفا کی آنکھوں سے اشک نہر میں برے  
کٹ کے رہ گیا پانی آنسوؤں کے خنجر سے  
باوفا نے دریا کو دے کے پیاس کا صدقہ  
تشنگی بجھائی ہے صبر کے سمندر سے

۱۲۳

اشقیہ کو خط شمشیری کے باہر رکھ دیا  
یوں غرور اہل باطل کو کچل کر رکھ دیا  
غیض کے عالم میں حکمِ زینبِ دلکیر پر  
باوفا نے صبر کی آغوش میں سر رکھ دیا

۱۲۴

جاگتی آنکھیں ہیں روشن فکر دل بیدار ہے  
باوفا کے ذکر میں یوں زندگی سرشار ہے  
کیوں نہ خوشبوئے وفا کرتی رہے میرا طواف  
میرا دل تو روضہ عباس کا ذوّار ہے

۱۳۳

ظالمو کرب و بلا میں نہ پدھارے ہوتے  
جیتے جی ایسے نہ تقدیر کے مارے ہوتے  
روک لی تیغ کو غازی نے محکم زینب  
ورنہ تم کب کے جہنم کو سدھارے ہوتے

۱۳۴

لحٰن داؤد فکر رسا چاہئے  
حفظ قرآن کو حافظہ چاہئے  
میں ہوں قاری وفاؤں کے قرآن کا  
”اس سے بڑھ کر مجھے اور کیا چاہئے“

۱۳۵

تشنگی کے وزن کو دریا اٹھا سکتا نہیں  
اس لئے تشنہ لبوں کے کام آسکتا نہیں  
چوم کر عباس کا چلو یہ بول انھی فرات  
ظلم اب مجھ پر کبھی پہرا بٹھا سکتا نہیں

۱۳۶

علم کو تھام کے خیمے سے اک دلیر چلا  
غرور، بیعتِ فاسق کا کرنے زیر چلا  
بکھر بکھر گیا گھبرا کے گیدڑوں کا جہوم  
سوئے فرات جو شیر خدا کا شیر چلا

۱۲۹

کلامِ شاع کو حق کا کلام جانے ہے  
ہے کیا بلندی حکمِ امام جانے ہے  
جسے وفاؤں کا پروردگار کہتے ہیں  
وہی حسین کا خود کو غلام جانے ہے

۱۳۰

جی بھر کے نور وجہ وفا دیکھنے لگے  
رُعب و جلال، صبر و رضا دیکھنے لگے  
ام البنین کے لال کو آغوش میں لئے  
شیرِ فاطمہ کی دعا دیکھنے لگے

۱۳۱

ائے ساقیہ پلاوے مجھے جامِ آج پھر  
لکھوادے مئے کشوں میں میرا نام آج پھر  
میخانہ وفا کا میں کرتا رہوں طواف  
تشنہ لبی بادہ کشی کا باندھ کے احرام آج پھر

۱۳۲



زہرا کا نور عین سکینہ کی گود میں  
کچھ دیر پانے چین سکینہ کی گود میں  
ظالم نے امتحان محبت جونہی لیا  
آیا سر حسین سکینہ کی گود میں

۱۳۱

آئینہ کردار سکینہ سے عیاں ہے  
آزادی اسلام کا راز اس میں نہاں ہے  
ہر سانس مری کیوں نہ بچائے صف ماتم  
دل میرا سکینہ کی محبت کا مکاں ہے

۱۳۲

دربار میں یوں دین محمد کا بیاں ہے  
آغوش سکینہ ہی مری جائے اماں ہے  
سر باب کا سہلا کے دعا دیتی ہے مجھ کو  
شیر کی جینی ہے کہ اسلام کی ماں ہے

۱۳۳

سُح دریا پر وفا اپنی نگاہیں ڈال کر  
دیکھتی ہے موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر  
آج بھی مشک سکینہ سوری ہے چین سے  
پرچم عباس کی باہوں میں باہیں ڈال کر

۱۳۴

روشن ہوا جو عکس سکینہ فرات میں  
چکی ہے مشک مثل گنبد فرات میں  
خوشبو وفا کی پانی سے کیوں کر نہ آئیگی  
پکا ہے باوفا کا پسینہ فرات میں

۱۳۷

تھا کتنا درد سکینہ کی لوح خوانی میں  
ہے اعطش کی صدا نہر کی روانی میں  
جرتی نے نہر کو اک مشک میں سمیٹ لیا  
نظر جو آگیا پیاسوں کا عکس پانی میں

۱۳۸

بعد عصر عاشورہ ظلم بڑھ گیا اتنا  
ہو گیا سکینہ کا پھول سا بدن زخمی  
گردن سکینہ کے زخم مسکرا اٹھے  
شدت مصیبت سے ہو گئی رس زخمی

۱۳۹

نظر آتا نہیں کوئی امید و آس کا چہرا  
بہل گل کہیں مرجھانے پیاں کا چہرا  
خدارا نہر تک پہنچا دے اب قسمت سکینہ کو  
سکوں مل جائے شاید دیکھ کر عباس کا چہرا

۱۴۰

رُکا ہے برسرِ محشر ملائکہ کا جلوس  
شریک ماتمِ سرور ہے انبیاء کا جلوس  
اٹھا کے پرچمِ عباس اپنے کندھوں پر  
سوئے بہشت چلا ماتم و عزا کا جلوس

۱۴۹

زمانہ بدلا کرے لاکھ رنگ بدعت کے  
حسینوں کے ارادے بدل نہیں سکتے  
یہ آگ بھی ہے وفادار باوفا کی قسم  
علم ہو ہاتھ میں تو پاؤں جل نہیں سکتے

۱۵۰

جس میں ہو نصر من اللہ وہ پھریرا چاہئے  
اور علم میں پنجتن والا ہی پنجہ چاہئے  
ہر کسی سے پرچمِ اسلام اٹھ سکتا نہیں  
بازوئے عباس کا اس کو سہارا چاہئے

۱۵۱

رات بھر یوں حسرتوں کی وادیوں میں کھو گئے  
صبح نا اُمید ہو کر عمر ساری سو گئے  
جن بھگوڑوں کو علم نہ مل سکا خیبر کے دن  
آج ان سب کیلئے انگور کھئے ہو گئے

۱۵۲

جس کی لبِ فرات اُجاگر وفا ہوئی  
اس باوفا پہ ساری خدائی فدا ہوئی  
جانے چچا بھتیجی میں وہ کتنا پیار تھا  
اب تک علم سے مشک نہ ہرگز جدا ہوئی

۱۴۵

کریں گے تذکرے شانِ وفا کے  
کہ ہم قاری ہیں قرآنِ وفا کے  
علم غازی کا اور مشک سکینہ  
یہ دو پلے ہیں میزانِ وفا کے

۱۴۶

دھیرے دھیرے رُخِ افلاک سے پردہ اٹھا  
اور تعظیم کو ہر ایک فرشتہ اٹھا  
میں نے جب مجلسِ سرور میں اٹھایا پرچم  
خلد میں پرچمِ عباس کا پنجہ اٹھا

۱۴۷

صبح کا بھولا ہوا شام ڈھلے گھر پہنچا  
ہر عزادارِ حسینی سرِ محشر پہنچا  
حشر میں بعدِ عزا ~~ماتم~~ ماتمِ سرور کا جلوس  
لے کے عباس کا پرچم لبِ کوثر پہنچا

۱۴۸



بکھری پڑی ہے دشت میں تفسیر محمدؐ  
کرب و بلا میں لٹ گئی جاگیر محمدؐ  
اب کس طرح نبیؐ کی زیارت کرے حسینؑ  
نیزوں کی زد میں آگئی تصویر محمدؐ

(۱۵۷)

اشک غم حسینؑ کو آنکھوں میں پال کے  
رکتے ہیں یہ امانت زہرا سنبال کر  
اکبرؑ! عزائے شاہ پیدا جائے آنچ گر  
رکھ دیں گے ہم بھی اپنے کیجئے نکال کے

(۱۵۸)

روز عاشور میں ہدایت کا اُجالا بن کر  
صبح نکلی ہے مبت کا خلاصہ بن کر  
دیکھ کر خُر نے مقدر کو سراپا زخمی  
علی اکبرؑ کی ازاں گونجی مسیحا بن کر

(۱۵۹)

ہوا ٹھہری فلک ٹھہری زمیں ٹھہری زماں ٹھہرا  
سمندر کے قریں جب تشنگی کا کارواں ٹھہرا  
زبانیں بند دل ترپے ہے ، لہو روتا رہا لشکر  
سر میدان رجز پڑھتا ہوا جب بے زباں ٹھہرا

(۱۶۰)

حقا کے اب تک بقائے دین ہے زہراؑ کی نسل میں  
بشیرؑ ہیں محافظ اسلام اصل میں  
کرب و بلا میں نصرت شبیرؑ کیلئے  
پھر سے رسولؐ آگئے اکبرؑ کی شکل میں

(۱۵۳)

چودہ سو سال پہلے نہ ٹی وی کا تھا وجود  
پھر کیسے کربلا میں مدینہ دکھائی دے  
اعجاز شاہؑ یہ ہے کہ دو انگلیوں کے بیچ  
اکبرؑ کو صاف چہرہ صغراؑ دکھائی دے

(۱۵۴)

چلا جو خُر جری پائے ابن حیدرؑ تک  
نگاہ و فکر گئی خوبی مقدر تک  
ازاں نہ دیتے اگر ہم شبیہ پیغمبرؑ  
تو کوئی یہ صبح نہ ہوتی قیام محشر تک

(۱۵۵)

سپاہ دین اور اہل حرم کا پاسباں نکلا  
سکون قلب ارمان دل شاہ زماں نکلا  
جدا چشم شہ دیں سے ہوئی اس وقت بینائی  
سوئے مقتل خیام شاہؑ سے جب نوجواں نکلا

(۱۵۶)

اصغر کی نگاہ غیض و غضب اس پار بھی ہے اُس پار بھی ہے  
میدان تبسم میں تنہا خود فوج بھی ہے سردار بھی ہے  
ہونٹوں پہ زباں صیقل کر کے اصغر نے کہا میرے بس میں  
چڑائی ہوئی اک میان بھی ہے سوکھی ہوئی اک تلوار بھی ہے

۱۶۵

دشت بلا میں آج عجب انقلاب ہے  
ہر ایک سمت پھیلا ہوا اضطراب ہے  
بیعت کے طالبوں کے جگر ہو گئے کباب  
اصغر تری ہنسی ہے کہ برق عتاب ہے

۱۶۶

لاکھوں کی وہ اُمنڈتی ہوئی فوج نابکار  
اک شیرخوار شیر کی ہیبت سے ڈر گئی  
تیج تبسم علی اصغر کی ضرب سے  
بیعت تڑپ تڑپ کے سردشت مر گئی

۱۶۸

ہنس کے توڑا شنگروں کا بھرم  
رکھ لیا تنہا لشکروں کا بھرم  
خون اصغر کے ایک قطرے میں  
موج زن ہے سمندروں کا بھرم

۱۶۹

وقف یہ میری زباں تو بے زباں کے نام ہے  
اصغر بے شیر کی مدحت ہی میرا کام ہے  
دیکھ کر اصغر کو شہ کی گود میں ایسے لگا  
دامن شہر سے لپٹا ہوا اسلام ہے

۱۶۱

ادھر اک تشنہ لب نے پانی مانگا  
ادھر سے حُرمہ کا تیر آیا  
جواب تیر میں اصغر نے ہنس کر  
ستم کو موت کا پانی پلایا

۱۶۲

حرمہ کیا صرف مجھ کو بے زماں سمجھا ہے تو  
عزم و ہمت کا کوہ ہمالہ میں ہوں اور زرہ ہے تو  
اک تبسم ہی سے کر دوں گا میں تیرا خاتمہ  
سامنے میرے فنون جنگ میں بچہ ہے تو

۱۶۳

بولتا قرآن ہے یوں دست شہ ذیشان میں  
سورۂ کوثر ہو جیسے سینۂ قرآن میں  
بائے بسم اللہ میں جیسے راز ہے قرآن کا  
کربلا کا راز ہے اصغر کی اک مکان میں

۱۶۴



تور بتارہے ہیں یہی شیر خواڑ کے  
تا حشر ہونگے چرچے تبسم کے وار کے  
اب دیکھ تیری فوج کا انجام اے یزید  
اصغر کریگا جنگ بنا ذوالفقار کے

۱۷۴

باغ وحدت کو تازگی دیدی  
لب فردوس کو ہنسی دیدی  
صرف چھ ماہ جی کے اصغر نے  
حشر تک دیں کو زندگی دیدی

۱۷۵

جب رخ بے شیر پر چمکی کرن عباس کی  
آرزو پوری ہوئی تشنہ دہن عباس کی  
فتح کر لی کر بلا بے شیر نے یہ سوچ کر  
شام و کوند فتح کر لگی بہن عباس کی

۱۷۶

یہ کیسا عزم ہے جو بار بار ہنتا ہے  
اجل کی گود میں بے اختیار رہتا ہے  
کہا یزید سے بیعت نے اب سوال نہ کر  
تری شکست پہ اک شیر خوار ہنتا ہے

۱۷۷

ستم کا تیر چلا جب گلوئے اصغر تک  
زمین لرزی فلک کانپا روئے پتھر تک  
اشارہ کرتے اگر تشنہ لب علی اصغر  
فرات کیا ہے اتر آتا حوض کوثر تک

۱۷۰

ہے عزاداروں پہ احساں نسیب دلگیر کا  
ہم کو سکھایا سلیقہ ماتم شیر کا  
ہاتھ سینوں پر اگر بچوں کے ہوں تو جان لو  
کر رہے ہیں وہ بھی ماتم اصغر بے شیر کا

۱۷۱

شاہ اصغر کو رن میں لاتے ہیں  
دل فرشتوں کے تھر تھراتے ہیں  
بے زباں تیر کھا کے ہنتا ہے  
اہل شر انگلیاں چباتے ہیں

۱۷۲

کم سن ہے شیر خور ہے جذبہ جوان ہے  
اس کی ہنسی میں دین محمد کی جان ہے  
ہونٹوں سے بے زباں کے برستی ہے تشنگی  
گویا صغیر پیاس کا اک آسمان ہے

۱۷۳

دشت میں شمشادے کو جب لے کے آئی تفتلی  
لاکھوں خوں خواروں کو ہنس کر خوں رُلائی تفتلی  
پیاں کے عالم میں کھا کر تیر ظلم و جور کا  
صبر کے دریا سے اصغر نے بجھائی تفتلی

۱۸۲

قرآن کے ہونٹوں پہ تبسم کی ازاں ہے  
نبیوں کا اماموں کا بھرم اس میں نہاں ہے  
یہ طرز تکلم ہے لب دین پہ گویا  
اسلام کے منہ میں علی اصغر کی زباں ہے

۱۸۳

کم سنی خشک زباں لب پہ پھر ادیتی ہے  
ظلم کو رونے پہ مجبور بنا دیتی ہے  
فاتح کرب و بلا کون ہے گر پوچھے کوئی  
کربلا بس علی اصغر کا پتہ دیتی ہے

۱۸۴

نام اصغر سے دن نکلتے ہیں  
ذکر کرب و بلا میں ڈھلتے ہیں  
پوچھو اصغر کے خون ناحق سے  
کس کے صدقے میں لوگ پلتے ہیں

۱۸۵

حرما کو تیر اندازی بڑی مہنگی پڑی  
اک مجاہد کی ادائے جنگ بھی مہنگی پڑی  
فتح پائی دین نے اور کفر نے کھائی شکست  
بیعت فاسق کو اصغر کی ہنسی مہنگی پڑی

۱۷۸

وزن جانے کتنا ہے اک ہنسی کی ضربت کا  
تخت ہو گیا تختہ شام کی حکومت کا  
بے زباں نے بیعت کی کاٹ دی زباں ہنس کر  
حشر تک نہ اٹھیگا پھر سوال بیعت کا

۱۷۹

جو شیرخوار نے ڈالی نگاہ مقتل میں  
تڑپ کے رہ گئی شامی سیاہ مقتل میں  
وہ جنگ کرب و بلا کی ادھوری رہ جاتی  
اگر صغیر کو لاتے نہ شاہ مقتل میں

۱۸۰

کئی ہزار ظالموں کے درمیان دشت میں اکیلا چھ مہینے والا ویر مسکرایگا  
عدو کی بزدلی پہ اور سنگروں کے حال پر شجاعتوں کا اک مہ منیر مسکرایگا  
حسین کی اُمنگ پر علی کے رنگ ڈھنگ میں لڑیگا جنگ بے زباں تو دنگ ہو گئے دو جہاں  
تڑپ کے روئیں گے عدو یزید ہار جایگا اجل کی گود میں جو نبی صغیر مسکرایگا

۱۸۱



دشت میں اُتر آیا چاند جب شجاعت کا  
موت پر بھی سناٹا چھا گیا تھا ہیبت کا  
راہ حق میں قاسم نے جان دے کے بتلایا  
شہد سے بھی شیریں ہے ذائقہ شہادت کا

۱۹۰

میں حسن کا بیٹا ہوں نور ہوں ہدایت کا  
فرض اب نبھاؤں گا باپ کی نیابت کا  
اے لعینو ہو جاؤ موت کیلئے تیار  
آج فن دکھاؤں گا حیدرؐ شجاعت کا

۱۹۱

سن تیرہ سال کا ہے جوانی نئی نئی  
اور اس کی ہر اُمگ سبھوں کو لگی نئی  
قائم نے پی کے جام شہادت کو شوق سے  
خود موت کو بھی بخش دی اک زندگی نئی

۱۹۲

دشمن انسانیت کے چہرے پہلے پڑ گئے  
سورماؤں کی زبانوں پر بھی تالے پڑ گئے  
عون و جعفرؑ کی جلالت اور وہ تیور دیکھ کر  
خوف سے اہل جفا کو دل کے دورے پڑ گئے

۱۹۳

سلسل و کوثر کی سرحدیں نہیں ہوتیں  
تختِ اصفؑ کی سرحدیں نہیں ہوتیں  
انتہا کو پا کر بھی ظلم ہو گیا محدود  
صبر کے سمندر کی سرحدیں نہیں ہوتیں

۱۸۶

پیاس بولی کیا بساط لشکرِ کفار ہے  
چل علی اصفؑ تبسم ہی تری تلوں ہے  
صبر ہے محوِ تبسم ظلم ہے گریہ کنال  
اے زمانہ بول کس کی جیت کس کی ہار ہے

۱۸۷

صبر نے تبسم کو کہکشاں بنا ڈالا  
کربلا کی دھرتی کو آسمان بنا ڈالا  
بے زبان ”اصغرؑ“ نے ہونٹ ہی کے بیعت کے  
ہر یزید دوراں کو بے زبان بنا ڈالا

۱۸۸

حسینیؑ قافلے میں جب ہوا ششہا بھی شامل  
مکمل ہو گئی فہرست شہدا کی بہتر تک  
مشیت کا تقاضہ تھا گلا ہنس کر دیا ورنہ  
کہاں ممکن تھا تیر حرما آجائے اصغرؑ تک

۱۸۹

جلا رہے ہیں وفا کے چراغ پانی پر  
دکھائی دیتے ہیں غم کے سراغ پانی پر  
(۱۹۸) طمانچہ پانی کے منہ پر جو پیاس نے مارا  
بشکل موج ہیں اب تک وہ داغ پانی پر

زندگی سے اس قدر نازک ہے رشتہ پیاس کا  
تشنہ لب ہی جانتا ہے کیا ہے رتبہ پیاس کا  
(۱۹۹) یوں تو دریا کا کنارہ ڈھونڈنا آسان ہے  
مل نہیں سکتا زمانے کو کنارہ پیاس کا

یہ عزا خانہ سمندر ہے چھلکتا پیاس کا  
ایک اک غنوار ہے اک اک جزیرہ پیاس کا  
(۲۰۰) یہ غرارداری مکمل ہو نہیں سکتی کبھی  
جب تلک مجلس میں چمڑ جائے نہ قصہ پیاس کا

جب لب دریا بڑھا میں نے قصیدہ پیاس کا  
گن گنایا خود سمندر نے ترانہ پیاس کا  
(۲۰۱) پڑھ رہی ہے آج بھی عبا کی حسرت نماز  
تپتے ساحل پر بجھا کر اک مصلہ پیاس کا

گھاؤ جو دل پر بہتر کے ہیں وہ بھرتے نہیں  
داستان کرب و بلا کی ہم بھلا سکتے نہیں  
(۱۹۴) صبح عاشورہ سے لے کر عصر کے ہنگام تک  
اس طرح منزل پہ آکر قافلے لٹتے نہیں

کیا سے کیا کربلا کی زمیں ہو گئی  
قبلہ عرش خلد بریں ہو گئی  
(۱۹۵) خاک کربل پہ اک سجدہ جس نے کیا  
مثل مہتاب اس کی جبین ہو گئی

کربلا میں ہر طرف ہے جنگ کا بازار تیز  
رن کی جانب سید الشہداء کی ہے رفتار تیز  
(۱۹۶) موت کی رفتار سے بھی بڑھ کے فوج شام پر  
چل رہی ہے حضرت شہر کی تلوار تیز

تشنگی فاقہ کشی ظلم و جفا بھولے نہیں  
عزم و ہمت، صبر و ایثار و وفا بھولے نہیں  
(۱۹۷) بھول بیٹھے ہیں ہزاروں داستانیں دہر کی  
آج تک ہم داستان کربلا بھولے نہیں



ہم غم شیر سے ہرگز جدا ہوتے نہیں  
بے وفائی شمع سے پروانے کر سکتے نہیں  
اے عزادارو یہ لکھ دو خوں سے ہر دیوار پر  
ماتم سرور کے منکر پھولتے پھلتے نہیں

۲۰۶

اشک آنکھوں سے غم شہ میں بہا کرتے ہیں  
پھر وہ رمال میں زہرا کے پلا کرتے ہیں  
دل عزاداروں کے توڑو نہ کبھی مجلس میں  
کیونکہ دل ان کے عزاخانے ہوا کرتے ہیں

۲۰۷

مقصد حسین کا اے عزادار عام کر  
اپنی زباں کی تیغ کو اب بے نیام کر  
نوحوں کی ان صداؤں سے ماتم کی گونج سے  
ہر دور کے یزید کا جینا حرام کر

۲۰۸

عزت بُرے صفات میں کل تھی نہ آج ہے  
تبدیلی دن و رات میں کل تھی نہ آج ہے  
اہل عزا کی دشمن سرور سے دوستی  
یہ رسم کائنات میں کل تھی نہ آج ہے

۲۰۹

ہم جب بھی سوئے کرب و بلا دیکھنے لگے  
دست وفا کو محو دعا دیکھنے لگے  
جب لادوا مرض نے پریشاں کیا ہمیں  
تب خاک کربلا میں شفا دیکھنے لگے

۲۰۲

خاک شفا سے اپنے جہدے مہک رہے ہیں  
گویا کہ نقش پائے عابد چمک رہے ہیں  
پانی کی یہ سبیلیں شربت بھرے یہ ساغر  
یوں لگ رہا ہے جام کوثر چھلک رہے ہیں

۲۰۳

ذکر کعبے کا ہو ذکر کربلا کے ساتھ ساتھ  
ہے عبادت کا مزہ فرش غرا کے ساتھ ساتھ  
پرچم عباس ہی کے زیر سایا دہر سے  
خلد میں جاؤں گا میں خاک شفا کے ساتھ ساتھ

۲۰۴

صدا یہ دیتے ہیں جذبات و حوصلے اپنے  
غموں کی راہ میں ٹھہرے ہیں قافلے اپنے  
عزائے سید ابراہ کی بقا کیلئے  
چھری کی دھار پہ رکھ دیں گے ہم گلے اپنے

۲۰۵

دونوں عالم کی حفاظت جس کی سرداری سے ہے  
دین پیغمبرؐ کا چرچہ اس کی غنّواری سے ہے  
جیسے قرآن کو ہے رشتہ اہلیتؑ پاک سے  
اس طرح نسبت نمازوں کو عزاداروں سے ہے

۲۱۴

یہ مجلس عزائے حسینؑ غریب ہے  
اس غم میں جو شریک وہ خوش نصیب ہے  
جنت کی آرزو ہو تو مجلس میں آئیے  
فرش عزا سے خلد بہت ہی قریب ہے

۲۱۵

بزم عزا میں شامل اہل فلک رہے ہیں  
فرش عزا پہ غم کے تارے چمک رہے ہیں  
ہر سمت چھارہی ہے کرب و بلا کی خوشبو  
کچھ اس طرح سے داغ ماتم مہک رہے ہیں

۲۱۶

صف ماتم بجھائے غم کے دیوانے نظر آئے  
چراغ مجلس سرود کے پردانے نظر آئے  
عزاداروں کے سینوں سے مچکتے خون کے قطرے  
برنگ سرخ وہ تسبیح کے دانے نظر آئے

۲۱۷

دم غرائے شہ ابراہؑ کا بھرنے والے  
روز باطل سے وہ ہرگز نہیں ڈرنے والے  
مقصد شہؑ پہ کبھی آنچ نہیں آسکتی  
ابھی تیار ہیں اسلام پہ مرنے والے

۲۱۰

دعائے دختر خیر الوداؑ کا فلسفہ کیا ہے  
عزائے سید الشہداءؑ میں جینے کا مزا کیا ہے  
خدایا جو فقط مومن کو خوش کردے وہ با عظمت  
اگر زہراؑ کو خوش کردے تو اس کا مرتبہ کیا ہے

۲۱۱

یہ اہتمام عزا صبح و شام ہونے دو  
جہاں میں مجلس سرود بدام ہونے دو  
ہمارے جینے کا مقصد ہے بس غم سرود  
اسی میں عمر ہماری تمام ہونے دو

۲۱۲

عزا خانوں کی دیواریں اذانیں گُن گُناتی ہیں  
شہید کربلاؑ پر مسجدیں نوحہ سناتی ہیں  
عزاداری تہہ خنجر بھی پڑھتی ہے نمازوں کو  
نمازیں آگ پر بھی مجلس سرود مناتی ہیں

۲۱۳



ہم حسین والے ہیں غم سے پیار کرتے ہیں  
پتھروں کی آنکھوں کو اشک بار کرتے ہیں  
فرش مجلس سرور اپنے گھر بچھا کر ہم  
فاطمہ کے آنے کا انتظار کرتے ہیں

۲۲۲

نہ ذہن جلتے ہیں اور نہ دماغ جلتے ہیں  
نہ آنکھ جلتی نہ سینوں کے داغ جلتے ہیں  
جلائے جاچکے جب سے حسین کے خیمے  
دلوں میں ماتم شہ کے چراغ جلتے ہیں

۲۲۳

غم یہ زینب کی امانت ہے خیانت نہ کرو  
دشمنان غم سرور سے محبت نہ کرو  
کہیں نامراض نہ ہو جائیں جناب زہرا  
تعزیه داری میں تھکنے کی شکایت نہ کرو

۲۲۴

غم حسین کو سینے میں پال رکھا ہے  
یہ کربلا کی امانت سنبھال رکھا ہے  
اگر حسین نہ ہوتے تو دیں کا کیا ہوتا  
خدا کے آگے یہ میں نے سوال رکھا ہے

۲۲۵

اے کلمہ گو رسولؐ سے گر تجھ کو پیار ہے  
پھر آرزوئے خلد میں کیوں بے قرار ہے  
جنت ملیگی نقد میں آ مجلسوں میں آ  
جو آسمان پر ہے وہ جنت ادھار ہے

۲۱۸

زمانے کے حوادث سے نہ گھبراتے ہیں پروانے  
سلگتی دھوپ ہو تو بھی چلے آتے ہیں پروانے  
عزاداروں کی ہے فرش عزائی آخری منزل  
جہاں پر شمع روشن ہے وہیں جاتے ہیں پروانے

۲۱۹

فطرتاً جو در زہرا کے گدا ہوتے ہیں  
غم سرور سے بھلا کب وہ جدا ہوتے ہیں  
دیکھئے شام کے پروانوں کی بے تابلی کو  
کس طرح شمع عزا پر وہ فدا ہوتے ہیں

۲۲۰

جونہی فلک پہ ماہ عزا دیکھنے لگے  
اہل عزا کو محوِ بکا کا دیکھنے لگے  
اک مجلس حسین میں آ کر خلیل حق  
ستر ہزار حج کی جزا دیکھنے لگے

۲۲۱

میں مجلس حسین کا اک جاں نثار ہوں  
دیدار کر بلا کیلئے بے قرار ہوں  
خوشیوں سے کہہ دو وہ نہ رہیں میری تاک میں  
میں ابتداء سے ہی غم شہ کا شکار ہوں

۲۳۰

صدیوں سے تشنہ لب ہوں میں عاشور کی طرح  
تھمتے نہیں ہیں اشک بھی میرے کسی طرح  
اہل عزا سے کہتی ہے سر پیٹ کر فرات  
روئے غم حسین میں تم بھی مری طرح

۲۳۱

تو اپنے حفظ میں رکھ شہ کے غم گساروں کو  
جناب نوح کا دے عزم نوحہ خوانوں کو  
غم حسین میں رونے کے واسطے یارب  
حیات ہنر بھی کم ہے حسین والوں کو

۲۳۲

ذکر شہ کو ہونٹوں پہ سجائے رکھنا  
داغ ماتم کو بھی سینوں پہ سجائے رکھنا  
فاطمہ زہرا تمہیں آکے دعا کیں دیں گی  
گوہر اشک کو پلکوں پہ سجائے رکھنا

۲۳۳

جگمگاتے ہیں ستارے ماہ تاباں کے قریب  
رہتے ہیں پروانے بھی شمع فروزاں کے قریب  
یوں مرے دل سے غم شیر کا ہے رابطہ  
جیسے ہے میرا خدا میری رگ جاں کے قریب

۲۲۶

بغض کینہ اور ظلمت ہے ستمگروں کے پاس  
عشق، جذبہ، اور شہادت ہے وفاداروں کے پاس  
کر بلا کے بعد ہم مرجاتے گھٹ گھٹ کر مجیب  
گر غم سروژ نہ ہوتا ہم عزادوں کے پاس

۲۲۷

ازل سے جام محبت کو پی رہا ہوں میں  
سور غم کا گرفتار ہی رہا ہوں میں  
نہ جانے زیت مری کب کی مٹ گئی ہوتی  
غم حسین کا صدقہ ہے جی رہا ہوں میں

۲۲۸

خوشی سے کوئی سروکار ہی نہیں مجھ کو  
وہ اور ہونگے جو اک اک خوشی کو ترسیں گے  
غم حسین میں یوں ڈھل گئی ہے زیت مری  
مستوں کو نچوڑوں تو اشک برسیں گے

۲۲۹



شہ کے غمخواروں کو جنت میں بلایا جائے  
عظمت اشک عزا کیا ہے بتایا جائے  
حشر میں داور محشر کی ندا گونجے گی  
گوہر اشک سے جنت کو سجایا جائے

۲۳۸

آنکھوں کی سرحدوں پر آنسو چھلک رہے ہیں  
یا یوں کہوں صدف میں گوہر چمک رہے ہیں  
رومال سیدہ کا صدقہ نہیں تو کیا ہے  
ان آنسوؤں کے دھارے کوثر تک رہے ہیں

۲۳۹

شیر کے روضے کو اسلام کا گھر کہیے  
قرآن کو بدن کہیے شیر کو سر کہیے  
زہرا کی دعاؤں سے صدقے میں غم شہ کے  
آنکھوں کو صدف کہیے اشکوں کو گہر کہیے

۲۴۰

غبار پائے علمدارِ ذی وقار ہوں میں  
وہ زین عرش بریں اور خاکسار ہوں میں  
فلک بھی پانی کو برسا نہیں سکا اتنا  
غم حسین میں جتنا کہ اشکبار ہوں میں

۲۴۱

غم شہ میں اٹھا جو آنکھ میں طوفان اشکوں کا  
بنایا ہم نے اپنی زیست کو عنوان اشکوں کا  
کھلے گا دفتر اعمال جب میدان محشر میں  
شفاعت کیلئے لے جائیں گے دیوان اشکوں کا

۲۳۴

فرش عزا تو عرش بریں ہے قلب بنا ہے غم کا سمندر  
شاہ کا غم ہے آب نیاں آنکھ صدف ہے اشک ہیں گوہر  
حشر میں جب بازار سجے گا ان کو خریدے گا خالق  
ہر موتی کے بدلے ملے گا ہم کو جتناں میں اک اک گھر

۲۳۵

مجھ سے فقط اے دنیا والو فرش عزا کی بات کہو  
سبط نبی کی خاک کف پا میرے لئے سوغات کہو  
شمع عزا کا پروانہ ہوں مجھ کو کہو غمخوار حسین  
آنکھوں کو افلاک کہو اور اشکوں کو برسات کہو

۲۳۶

ہوئیں پر نور آنکھیں جگمگائے گال اشکوں سے  
یقیناً تر بہ تر ہے فاطمی رومال اشکوں سے  
نمازیں پڑھ رہا ہوں روکے یاد سجدہ شہ میں  
فرشتے لکھ رہے ہیں نامہ اعمال اشکوں سے

۲۳۷

الفت آل نبیؐ ہے پاک طینت کی سند  
مجلس سبطِ پیمبرؐ ہے عبادت کی سند  
سنت خاتون جنت یہ غم شہیرؐ ہے  
اس لئے اشکوں کا ہر قطرہ ہے جنت کی سند

۲۳۶

آنسوؤں کی فوج ہے غم قافلہ سالار ہے  
منزل خلد بریں کا راستہ ہموار ہے  
خلد تو جاگیر ہے شہ کی زمانہ جان لے  
جو حسینیؑ ہے وہی فردوس کا حقدار ہے

۲۳۷

جبیں پہ میری بحرف جلی وفا لکھ دو  
بگھو کے اشکوں میں خاک شفا شفا لکھ دو  
شمار میرا بھی ہو جائیگا شہیدوں میں  
مرے کفن پہ ذرا لفظ کربلا لکھ دو

۲۳۸

عزم و ہمت جذبہ ایثار کی معراج ہے  
دار ہے یا میثم تمار کی معراج ہے  
کٹ رہی ہے مدحت حیدرؑ میں میثم کی زبان  
کیا ثنائے حیدرؑ گراؤ کی معراج ہے

۲۳۹

باوفا کی یاد میں اب تک ہے پیاسی چاندنی  
مشک کیا چھیدی گئی ہے زخمی زخمی چاندنی  
دیکھ کر شام غریباں کا اندھیرا رات بھر  
چاند کی آنکھوں سے آنسو بن کے برسی چاندنی

۲۴۰

کربلا کی راہ میں ہیں حسرتوں کے قافلے  
پھولتے پھلتے ہیں سینے میں غموں کے قافلے  
دل سے ہو کر لب پہ آیا جیسے ہی نام حسینؑ  
چشم کی راہوں سے نکلے آنسوؤں کے قافلے

۲۴۱

غم شہ کا عزادار کے سینے میں نہاں ہے  
دل میرا عزا خانہ شاہ دو جہاں ہے  
رونے سے مرے کیوں نہ ہو بدعت کا جگر چاک  
ہر اشک مرا تیر ہے اور آنکھ کماں ہے

۲۴۲

دروازہ جنت پہ بہ تفسیر لکھا ہے  
فردوس عزا داروں کی جاگیر لکھا ہے  
اللہ کے نزدیک وہ انمول رہے ہیں  
جن اشکوں کی ہر بوند پہ شہیرؐ لکھا ہے

۲۴۳



عزاداری اثر کرتی ہے ایماں پر عقیدوں پر  
کہ پانی پھیر دینگے اشک بدعت کی اُمیدوں پر  
حبیب ابن مظاہر کی قسم روز قیامت تک  
ضعیفی چھا نہیں سکتی عزاداروں کے جذبوں پر

۲۵۲

گلے سے یوں لگایا شاہ نے خر دلاور کو  
صراحی جیسے خم ہو کر بھرا کرتی ہے ساغر کو  
گنجنے کو پرکھتی رہ گئیں اسلام کی نظریں  
سیلے سے تراشا شاہ نے خر جیسے پتھر کو

۲۲۵

نصرت شہ میں یہ رتبہ جون کو حاصل ہوا  
جو رخ اسلام کا اک خوبصورت تیل ہوا  
چہرہ اسلام کی رونق دوبالا ہوگئی  
جون کا خون جب رگ اسلام میں داخل ہوا

۲۵۶

ہر کوئی نہیں پاتا مرتبہ شہادت کا  
دیدیا ثبوت اپنی تم نے پاک طینت کا  
جب ازاں اکبر کی گونج اٹھی سر میداں  
ہوگیاں عیاں سورج خر تمہاری قسمت کا

۲۵۷

اس کی نظر میں آئینہ معجزات ہے  
خواں جناں بھی کوئی حیرت کی بات ہے  
چاہے تو وہ زمیں پہ جنت اُتار لے  
اتنی بلند حضرت فضلہ کی ذات ہے

۲۵۰

فراز دار پر یوں میثم شمار بیٹھے ہیں  
شہنشاہ سخن جیسے سر دربار بار بیٹھے ہیں  
زباں کٹوا کے اپنی عشق نے تو فتح پائی ہے  
ستم کی اتھا پاکر بھی خنجر ہار بیٹھے ہیں

۲۵۱

فراز دار، ہستی جلوہ گاہ ناز ہے کس کی  
ملک حیران و ششدر ہیں یہ پرواز ہے کس کی  
زباں تو کٹ گئی پھر بھی علی کی مداح جاری ہے  
خدا جانے زباں یہ صاحب اعجاز ہے کس کی

۲۵۲

ضعیفی کو جوانی میں بدل کر اس قدر آئے  
کہ جیسے آسمان پر ڈوبتا سورج ابھر آئے  
حبیب ابن مظاہر جنگ کے دوران مقتل میں  
قضائے دشمن دین خدا بن کر نظر آئے

۲۵۳

جہل اور کذب کے چنگل سے ٹکنا سیکھو  
علم و حکمت کے نگینوں کو پرکھنا سیکھو  
حریت پاگیا یہ کہتا ہوا خُر حرّی  
”اپنی تدبیر سے تقدیر بدلنا سیکھو“

(۲۶۲)

اے خُر کیا تیری قسمت مسکرائی  
مہ تاباں کی صورت مسکرائی  
یہ فیض نصرت سبط نبی ہے  
جو تیرے حق میں جنت مسکرائی

(۲۶۳)

کیوں در بدر بھٹکتے ہو جنت کی چاہ میں  
جنت ملے گی نقش کف پائے شاہ میں  
خُر کی قسم چلے بھی تو آؤ خلوص سے  
تقدیریں اب بھی بٹی ہیں اس بارگاہ میں

(۲۶۴)

ماتم گسارو ماتم شبیر میں ڈھلو  
جاڑ کی طرح چہرے پہ چاک شفا ملو  
خون حسین بکھرا ہوا ہے جگہ جگہ  
یہ ارض کربلا ہے یہاں سر کے بل چلو

(۲۶۵)

خُر جیسا گر کسی کا عقیدہ دکھائی دے  
دنیا میں ہی بہشت کا نقشہ دکھائی دے  
کرب و بلا ہے نور ہدایت کا آئینہ  
اندھے کو بھی نجات کا رستہ دکھائی دے

(۲۵۸)

دشت بلا میں پھیلے جو انوار کربلا  
خُر آگیا ہے بن کے وفادار کربلا  
جو ماتم حسین میں ہاتھ اپنے روک لے  
خُر کی قسم وہ شخص ہے غدار کربلا

(۲۵۹)

اس طرف باطل کی ظلمت اس طرف حق کی ضیاء  
سوچتا تھا خُر یہی تاریکیوں میں رات کی  
صبح عاشورہ نے ذہن خُر جھنجھوڑا اور کہا  
جادر سبط نئی پر دیر پھر کس بات کی

(۲۶۰)

جانب ظلم اٹھا کر چلا اماں کی طرف  
سقر کی قد سے نکل کر گیا جنان کی طرف  
یہ ہے اذان شبیہ رسول حق کی کشش  
جو خُر کو کھینچ کر لائی شہ زماں کی طرف

(۲۶۱)



خوش نصیبی ہے کہ غمخواری میں گم رہتا ہوں  
روز و شب شہ کی عزاداری میں گم رہتا ہوں  
اے اجل مجھ سے ملاقات نہ کرنا فی الحال  
کربلا جانے کی تیاری میں گم رہتا ہوں

۲۷۰

مجھ کو غم حسین نے وہ حوصلہ دیا  
جو زندگی و موت سے لڑنا سکھا دیا  
ذکر علی سے نزع میں یوں نیند آگئی  
بچے کو جیسے ماں نے کھلونا تھما دیا

۲۷۱

خدا کرے کہ وہ درجہ مجھے غموں میں ملے  
مرا حساب شہیدوں کے مرتبوں میں ملے  
جبرئیل کا واسطہ دے کر اجل سے کہہ دے کوئی  
وہ ملنا چاہے جو مجھ سے تو مجلسوں میں ملے

۲۷۲

جہاں بھی اہل عزا شہ کا غم مناتے ہیں  
فرشتے اپنے پروں کو وہاں بچھاتے ہیں  
علم جبرئیل کا اٹھاتے ہوئے جو مرجائے  
جنازہ ایسے بشر کا ملک اٹھاتے ہیں

۲۷۳

زانوئے فرش عزا پر ہو شہادت یارب  
ٹڑکی قسمت سے ملا دے مری قسمت یارب  
آستانے کے احاطے میں ہو میرا مدفن  
تاکہ ہر روز کروں شہ کی زیارت یارب

۲۶۶

جب تک جیوں حسین کی مجلس پناہ کروں  
آنسو بہاؤں اجر رسالت ادا کروں  
لے جا رہا ہوں خاک شفا ساتھ اسلئے  
جنت میں بھی زیارت کرب و بلا کروں

۲۶۷

دلوں کی حسرتیں، فرش عزا کے درمیاں رکھ دیں  
زبانوں کو بھی ہم نے اپنی محو حق بیاں رکھ دیں  
نہ جانے کب شرف مل جائے زہرا کی زیارت کا  
عزا خانے کی چوکھٹ پر ہی ہم نے پتلیاں رکھ دیں

۲۶۸

ذہن میرا کربلا میں جیسے ہی داخل ہوا  
مطمئن ذکر حسین ابن علی میں دل ہوا  
جب عزا خانے کی چوکھٹ پر جھکی میری جبین  
شہ کے ذواروں میں میرا نام بھی شامل ہوا

۲۶۹

دنیاے لامکان سے ہٹ کر مکیں ہوا  
تعمیر جب مکاں مرا زیر زمیں ہوا  
مرنے کے بعد ہو گیا یہ راز آشکار  
میرا مزار رشک بہشت بریں ہوا

۲۷۸

خوشی اولاد کی ماں باپ کو دولت نظر آئی  
خدا کی دی ہوئی سب سے بڑی نعمت نظر آئی  
کہ خود کو ڈھال کر دیکھا جو میں ماں کی طاعت میں  
مری مادر کے زیر یا مجھے جنت نظر آئی

۲۷۹

سایا سروں سے بچوں کے مادر کا اٹھ گیا  
غم لمحہ لمحہ ہوتا ہے تازہ بتول کا  
مولائے کائنات پہ محشر پیا ہوئی  
تاریک شب میں اٹھا جنازہ بتول کا

۲۸۰

گر ہو وجود ماں کا تو جنت ہے زندگی  
بچوں کے حق میں باپ کی شفقت ہے زندگی  
داغ قیمی کیا ہے قیموں سے پوچھے  
ماں کے بغیر ایک قیامت ہے زندگی

۲۸۱

موت جب شہ کے عزاداروں سے آملتی ہے  
ایسا لگتا ہے کہ خوشبو سے ہوا ملتی ہے  
مر کے بھی زندہ ہی رہتا ہے محبت حیدر  
حق کی جانب سے اسے آب و غذا ملتی ہے

۲۷۴

ظالموں کا نام دنیا سے منادیتی ہے موت  
اور مظلوموں کو پیغام بقا دیتی ہے موت  
زندگی اپنی گزارو ہر گھڑی یہ سوچ کر  
ذائقہ ہر نفس کو اپنا چکھادیتی ہے موت

۲۷۵

زندگی آغاز ہے تو موت ہی انجام ہے  
اس جہاں سے اس جہاں کا فاصلہ دوگام ہے  
ہے مری ہر سانس مصروف طواف کربلا  
زندگی کے سر غم شیر کا احرام ہے

۲۷۶

انسان کی حیات کا دامن ہے تنگ کیوں  
کچھ لوگ اپنے سینوں میں رکھتے ہیں سنگ کیوں  
جب بھی چھڑیگا موت کے آنے کا تذکرہ  
اڑتا ہے سورماؤں کے چہروں کا رنگ کیوں

۲۷۷



میں ایک قطرہ ناچیز کیا بساط مری  
مگر وجود ہے دریائے عشق حیدر میں  
وہ خالی ہاتھ گیا اور میں لے کے دولت اشک  
یہی تو فرق ہے اک مجھ میں اور سکندر میں

۲۸۷

ایک دن اک شیخ جی نے مجھ سے پوچھا یہ بتا  
کر بلا کی سمت کیوں میرے قدم بڑھتے نہیں  
میں نے ہنس کر کہہ دیا طینت میں جن کی کھوٹ ہے  
روضہ شہ کی زیارت وہ کبھی کرتے نہیں

۲۸۸

جہل کا حال کیا ہوا ہوگا  
باب حکمت کا جب کھلا ہوگا  
شہد سے پیاس بجھ نہیں سکتی  
طالب علم سیر کیا ہوگا

۲۸۹

مدح علیٰ میں خون جگر بولتا رہے  
کانوں میں کائنات کے رس گھولتا رہے  
کردار کو خود اپنے تو اتنا بلند کر  
نظروں میں اپنی سارا جہاں تولتا رہے

۲۹۰

سجدہ حق میں جبیں اپنی جھکادیتی ہے ماں  
زندگی کی ہر مصیبت کو بھلادیتی ہے ماں  
کر بلا کی بھوک کے قہے سنا کر رات بھر  
فاقہ کش بچوں کو بہلا کر سُلا دیتی ہے ماں

۲۸۲

ہر وقت تو نہ وعظ و نصیحت کی بات کر  
ایمان کی عمل کی عقیدت کی بات کر  
کچھ بولنے سے پہلے اے واعظ بہ احترام  
مجھ سے فقط علی کی ولایت کی بات کر

۲۸۳

نوجوانو اٹھو باطل کے ارادے توڑ دو  
اہل بدعت کی زبانیں کھینچو آنکھیں پھوڑ دو  
قلعہ شیطانیت میں پلنے والے کچھ خبیث  
کہہ رہے ہیں مجلس سروژ منانا چھوڑ دو

۲۸۴

حشر کے میدان میں بہلول دانا مل گیا  
خلد میں جانے کا اک موقع سہانا مل گیا  
مغلسی محشر کی کس طرح ستائے گی ہمیں  
فاطمہ زہرا سے اشکوں کا خزانہ مل گیا

۲۸۵

خود اپنے نفس پہ جو شخص ظلم ڈھائیگا  
قدم قدم پہ وہ دھوکا فریب کھائیگا  
امید رکھو نہ کنجوس سے سخاوت کی  
جو خود نہ کھائے وہ اوروں کو کیا کھائیگا

۲۹۵

حرام خور امانت کو بھول جاتا ہے  
امین شخص خیانت سے خوف کھاتا ہے  
کسی بھی شخص کی گر شخصیت پرکھنا ہو  
معاملات کرو تو سمجھ میں آتا ہے

۲۹۶

حقیقت کی طرف اپنے قدم گر تو بڑھائیگا  
دو عالم میں تو اپنی محنتوں کا پھل بھی پائیگا  
چھپ خود کو عمل کا بیج بن کر سچ کی مٹی میں  
ہمارا مٹ کے رہ جانا بھی اک نہ اک دن رنگ لائیگا

۲۹۷

دشمنوں سے دوستی اور دشمنی یاروں کے ساتھ  
اس عمل کا رابطہ ہے صرف غداروں کے ساتھ  
اک نہ اک دن تم کو کھینچے گی تباہی کی طرف  
زندگی ہرگز نہ جوڑو اپنی بے کاروں کے ساتھ

۲۹۸

ظلم و ستم کا راج ہے ہر گام آج پھر  
سچائی پر ہے جھوٹ کا الزام آج پھر  
کل کائنات غرق تھی طوفانِ نوح میں  
رب جانے کیا ہو دہر کا انجام آج پھر

۲۹۱

دولت کے آگے علم ہے بے دام آج پھر  
فکارِ فن کو کرتے ہیں نیلام آج پھر  
پروردگار امتِ مرسل کی خیر ہو  
ایمان بک رہا ہے سر عام آج پھر

۲۹۲

بغض و حسد فریب کا ڈیرا ہے چار سمت  
حرص و ہوس کا جگ میں اندھیرا ہے چار سمت  
کردار کی عمل سے حفاظت کیا کرو  
ایمان کے ڈاکوؤں کا بسیرا ہے چار سمت

۲۹۳

زیت کو صفیہ ہستی سے منادیتی ہے  
خواہشِ نفس تباہی کو ہوا دیتی ہے  
بس حسد کی وہ بھڑکتی ہوئی اک چنگاری  
سارے اعمال کے گلشن کو جلا دیتی ہے

۲۹۴



انقلابی با اثر اشعار ہونا چاہئے  
 اور زباں شاعر کی شعلہ بار ہونا چاہئے  
 سوئے ذہنوں کو جگانے کیلئے اس دور میں  
 ہر مفکر کا قلم تلوار ہونا چاہئے



کچھ کھلے کچھ چھپے ہوئے دشمن  
 دوستوں کے قریب بستے ہیں  
 اس حقیقت سے باخبر رہنا  
 آستیوں کے سانپ ڈستے ہیں

۲۹۹

حرص و ہوس میں قید ہیں حالات آج کے  
 دولت سے پیار کرتے ہیں دشمن سماج کے  
 جوڑے کا در جہیز کی دیوار توڑ دو  
 پابند مت بنا کرو رسم و رواج کے

۳۰۰

جوڑا جہیز کی ہے دبا عام آج پھر  
 ہیں مفلوسوں کی بیٹیاں گم نام آج پھر  
 انسان اپنے اپنے مفادات کیلئے  
 انسانیت کو کرنا ہے نیلام آج پھر

۳۰۱

ادب سے دور فن شاعری سے بھی غافل  
 کچھ ایسے لوگ بھی ارباب فن میں ہیں داخل  
 نہ شعریت ہے عزل میں نہ شاعرانہ بھرم  
 لہو لگا کے شہیدوں میں ہو گئے شامل

۳۰۲

سلام ونوحہ جات



دُکھ زدہ شہر کا یہ حال دل سُن لیجئے  
 کر بلا آنے کا مجھ سے آپ وعدہ کیجئے  
 ہر گھڑی پردیس میں میری خبر تو لیجئے  
 دشت غربت میں مجھے آکر سہارا دیجئے

ماں مری ہمدرد ماں اے مری مظلوم ماں  
 آئینا جلاد لے کر تیغ سینے پر مرے  
 جب تمہارا لال زیر تیغ سجدے میں رہے  
 کند خنجر سے مرا سوکھا گلا جو نہی کئے  
 سر مرا اماں بس اپنی گود میں لے لیجئے

ماں مری ہمدرد ماں اے مری مظلوم ماں  
 بعد میرے بے کسی ہمشیر کو رلوائیگی  
 اور طمانچے شمر کے بالی سکینہ کھائیگی  
 ساتھ رہنا قیدیوں کے پھر مصیبت آئیگی  
 جب بھرے دربار میں زیب کھلے سر جائیگی

ماں مری ہمدرد ماں اے مری مظلوم ماں  
 لمحہ لمحہ پیٹ کو اپنا سرو سینہ مجیب  
 کر رہا ہے آپ پر شام و سحر گر یہ مجیب  
 اپنے خون دل سے کرتا ہے رقم نوحہ مجیب  
 دو صلہ محشر میں اس کا منتظر ہوگا مجیب

ماں مری ہمدرد ماں اے مری مظلوم ماں

## نوحہ

ماں مری ہمدرد ماں اے مری مظلوم ماں

لاشہ زہرا پہ کرتے تھے یہی شہر بین  
 ہاں یتیم اب ہو گیا ہے آپ کا بے کس حسین  
 اے مری مادر نہیں پل بھر بھی میرے دل کو چین  
 یہ بتاؤ اب کہاں جائے تمہارا نور عین

ماں مری ہمدرد ماں اے مری مظلوم ماں  
 کس کے سینے پر بھلا راتوں کو اب سونگا میں  
 آپ سے ہو کر جدا اماں نہ رہاؤنگا میں  
 آپ کے تابوت سے سر اپنا نکراؤں گا میں  
 کھول دو بند کفن ورنہ بہت روؤنگا میں

ماں مری ہمدرد ماں اے مری مظلوم ماں  
 کون دیگا اب تسلی مجھ کو ہر شام و سحر  
 میرے رونے سے تمہارا کانپ جاتا تھا جگر  
 کب سے ہے گریہ گناں یہ آپ کا نور نظر  
 سو رہی ہو چین سے کیوں کچھ تو لو اٹھ کر خبر

ماں مری ہمدرد ماں اے مری مظلوم ماں  
 سونا سونا گھر ہے سارا لوٹ کر آجائے  
 اپنی فرقت میں نہ اس بے کس کو اب تڑپائے  
 ہوک اٹھتی ہے جگر میں مجھ کو مت زلوائے  
 اپنے سینے سے ابھی اٹھ کر مجھے لپٹائے

ماں مری ہمدرد ماں اے مری مظلوم ماں

## سلام

مومنو خاک اڑاؤ سروں پر، اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ  
 رو رہے ہیں یتیمان حیدر، اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ  
 شہر کوفہ میں ہے شور گریہ چھن گیا بے کسوں کا سہارا  
 خاک اڑاتے ہیں شیر و شہر، اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ  
 کون دیگا یتیموں کو پرسہ کون زینب کو دے اب دلا سے  
 ہر طرف ہے قیامت کا منظر، اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ  
 روزہ دار وہ کیسی سحر تھی پھر نہ جدے سے اٹھا نمازی  
 سونا سونا ہیں محراب و ممبر اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ  
 یا نبیؐ غلہ سے جلد آؤ اب حسین و حسن کو سنبھالو  
 گھر میں زہرا کے ہے صبح محشر، اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ  
 قبر زہرا سے آواز آئی باپ بچوں میں اب ہے جدائی  
 صبر سے کام لو میرے دلبر، اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ  
 آؤ شیر و شہر اب آؤ ساتھ کلثوم و زینب کو لاؤ  
 کرلو بابا کا دیدار آکر، اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ  
 ہے فرشتوں میں کہرام برپا تھر تھراتا ہے عرش معلیٰ  
 یا علیؑ کی صدائیں ہیں گھر گھر، اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ  
 سن کے دل سوز زینب کے نالے دل مجیب اپنا کیسے سنبھالے  
 بے پدر ہو گئی بنت حیدر اٹھ رہا ہے علی کا جنازہ

## سلام

لب پہ زینب کے تھی آہ وزاری صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا  
 اے یتیموں غریبوں کے والی صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا  
 آپ کے سر پہ ظالم نے کیسی عین سجدے میں ضربت لگائی  
 سر سے دریا لہو کا ہے جاری صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا  
 رات بھر وہ تمہارا بلکنا شدت درد سے وہ تڑپنا  
 کیسے بھولے گی بیٹی تمہاری صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا  
 سر پہ تھا آپ کے زخم کاری رات تم نے تڑپ کر گزاری  
 نیند آئی تمہیں اب یہ کیسی صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا  
 بعد نانا کے ہم سب کو بابا ماں کے مرنے کا غم ہی بہت تھا  
 دے گئے تم بھی داغ یتیمی صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا  
 دست شفقت یتیموں کے سر پر اب بھلا کون پھیرے گا آکر  
 کون دیگا ہمیں اب تسلی صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا  
 ننھے دل اپنے کیسے سنبھالیں کیسے داغ یتیمی اٹھائیں  
 دیکھئے اٹھ کے حالت ہماری صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا  
 اٹھ کے سینے سے اپنے لگا لو ہم کو باہوں میں اپنی چھپالو  
 ہے تمہیں فاطمہؑ کی دہائی صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا  
 اے مجیب اب قلم روک لینا غم سے پھٹتا ہے ہم سب کا سینہ  
 سن کے فریاد بنت علیؑ کی صبح ہونے کو ہے اٹھو بابا



کربلا میں وعدہ طفلی نبھایا شاة نے  
 سرکنا کر دین احمد کو بچایا شاة نے  
 دے رہا ہے آج بھی دین پیغمبر یہ صدا  
 ہے مجیب ہم پر ردائے سیدہ سایا گلن  
 ہم عزاداروں کے حق میں ہیں دعاگو پنجتن  
 یا خدا باغ عزایوں ہی رہے پھولا پھولا

## نوحہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
 عَلِيُّ وَلِيُّ اللَّهِ وَصِيِّ رَسُولِ اللَّهِ  
 نا کوئی معبود ہے جز خالق غفار کے  
 اور محمد ہیں رسول پاک کر دگار کے  
 ہیں علی حق کے ولی اور ہیں وصی مصطفیٰ  
 دہر میں بنیاد ڈالی مصطفیٰ نے دین کی  
 ہر قدم پر کی حفاظت مرتضیٰ نے دین کی  
 اور چراغ دیں حسن نے صلح سے روشن کیا  
 کردیا عباس نے دین خدا کو سُرخ رو  
 ہاتھ کٹوا کر بچائی پنجتن کی آبرو  
 پرچم اسلام لہرا کر زمانے میں چلا  
 نوجواں اکبر نے کھا کر اپنے سینے پر سناں  
 تاقیامت کردیا دین خدا کو شادماں  
 بیعت فاسق کے ہر مقصد کو فانی کردیا  
 امتحاں یہ سخت تھا حیدر کے جانی کیلئے  
 ہائے جلتی ریت پر اک بوند پانی کیلئے  
 اصغر معصوم کا چھیدا گیا سوکھا گلا

دہن صغیر نے سوکھا دکھادیا جس دم  
 زمین گرم پہ شہ نے لٹادیا اُس دم  
 زبان خشک لبوں پر پھرا دیا پیہم  
 زمین کانپ اٹھی اور لرز گیا عالم  
 تبسم علی اصغر، ممات بیعت کی  
 ہوئی ذلیل زمانے میں ذات بیعت کی  
 ستارہ دین کا چمکا تری شہادت سے  
 پیا ہے جام شہادت بڑی مسرت سے  
 عدو نے ذبح کیا ہے تجھے اذیت سے  
 مگر حسین ترے رعب و داب و ہیبت سے  
 لرز کے رہ گئی جب کائنات بیعت کی  
 فنا کی گھاٹ میں ڈوبی حیات بیعت کی  
 ہے پیشوا مرا مولا یقین کامل کا  
 وہ رہنما ہے مکمل وفا کی منزل کا  
 مجیب مٹ گیا نام و نشان قاتل کا  
 حسین نام ہے حق کا، یزید باطل کا  
 مٹی ہے دہر سے لیوں واردات بیعت کی  
 کہ جیت حق کی ہوئی اور مات بیعت کی

## مسدس

رہ خدا میں جو دلبر فاطمہ نکلا  
 صغیر و پیر و جوانوں کا قافلہ نکلا  
 یہ کارواں ہے مدینے سے کربلا نکلا  
 علم کو تھام کے عباس باوفا نکلا  
 ہر اک قدم پہ لرزتی تھی ذات بیعت کی  
 مثال شمع سحر تھی حیات بیعت کی  
 خیام شاہ سے جب سن کے اعطش کی صدا  
 سوئے فرات چلا بازوئے شہ والا  
 اٹھا کے مشک جو پہنچا جڑی لب دریا  
 نگاہ پانی پہ ڈالی تو دل ہوا پارا  
 ہوئی ہے خشک جہاں میں فرات بیعت کی  
 ہے ختم کرب و بلا میں حیات بیعت کی  
 زمین گرم پہ اکبر سا نوجواں دیکھو  
 جواں کے سینے میں ٹوٹی ہوئی سناں دیکھو  
 سناں جگر سے جو کھینچی ہے وہ نشاں دیکھو  
 نشان زخم جگر سے ہے خوں رواں دیکھو  
 اب اٹھ نہ پائیگی دنیا میں بات بیعت کی  
 سحر نہ دیکھے گی تا حشر رات بیعت کی



## سلام

لٹ جائیگا نبی کا چمن آج شام تک  
رنگین ہوگا خون سے رن آج شام تک

برچی جگر پہ کھائیگا ہم شکل مصطفیٰ  
بازو علی کے لال کے ہو جائیگے جدا  
پامال ہوئے عون و محمد کے، دیکھنا  
مقتل میں پھول جیسے بدن آج شام تک

جب رن کی سمت جائیگا ہم شکل مجتبیٰ  
خیمے میں پھر کبھی نہ پلٹ کر وہ آئیگا  
مقتل کی جلتی ریت پہ شہر کے لال کا  
لکڑیوں میں بٹ ہی جائیگا تن آج شام تک

ہنگام عصر ہوگا نہ کوئی بھی غم گسار  
سرتن سے شاہ دین کا اُتاریں گے بدشعار  
پامال ہوگی گھوڑوں کی ٹائیوں سے بار بار  
مقتل میں لاش شاہ زمن آج شام تک

## سلام

نگاہوں میں ہے جبکہ دکھ بھری تصویر صغرا کی  
بھلا آغوش کیسے چھوڑتا بے شیر صغرا کی  
بہن بیمار ہے لاچار ہے مضطر ہے تنہا ہے  
ترپ جاتا ہے اصغر دیکھ کر تصویر صغرا کی  
روانہ ہو رہا ہے کربلا کو قافلہ لیکن  
جدا کی سے بہت بے چین ہیں شیر صغرا کی  
حفاظت سے شہ مظلوم تک پہنچا دے اے قاصد  
یہ نامہ ہی نہیں دراصل ہے تصویر صغرا کی  
بہتر زخم دل پر کھانچے شیر مقتل میں  
ملی ایسے کٹھن حالات میں تحریر صغرا کی  
سکینہ کا سراپا دیکھ کر شیر کہتے ہیں  
دکھائی دے رہی ہے ہو بہو تصویر صغرا کی  
اذان صبح رخصت سے تہہ شمشیر، جدے تک  
”دل شیر میں ہر دم رہی تصویر صغرا کی“  
پدر کا غم ملا کرب و بلا کے بعد ورثہ میں  
صف ماتم علم تابوت ہے جاگیر صغرا کی  
مجیب اسلام ہی جانے مقام فاطمہ صغرا  
بھلا دنیا سمجھ پائیگی کیا توقیر صغرا کی

## سلام

بولی فروئی میں کہاں اب تجھے پاؤں قاسم  
 بن ترے کیسے وطن لوٹ کے جاؤں قاسم  
 کٹ کے آئے ہیں ترے جسم کے ٹکڑے رن سے  
 کیسے لاشہ ترا سینے سے لگاؤں قاسم  
 کیسے اجڑی ہوئی میں تیری جوانی دیکھوں  
 موت آجائے تو اب چین میں پاؤں قاسم  
 تجھ سے پہلے ہی میں مرجاتی تو اچھا ہوتا  
 زندگی بن ترے اب کیسے پاؤں قاسم  
 مرنا جائے کہیں اک شب کی دلہن اس غم سے  
 تیرے مرنے کی خبر کیسے سناؤں قاسم  
 کس طرح فاطمہ گہرا کو تسلی دے کر  
 تیری پامال شدہ لاش پہ لاؤں قاسم  
 حال گہرا کا تو مجھ سے نہیں دیکھا جاتا  
 شب کی دلہن کو میں اب کیسے مناؤں قاسم  
 پھر رہا ہے مری نظروں میں سراپا تیرا  
 چاند سی شکل وہ اب کیسے بھلاؤں قاسم  
 گونجتی تھی یہ صدا ماں کی سردشت مجیب  
 اب کہاں ڈھونڈوں کہاں اب تجھے پاؤں قاسم

مقتل میں چار سمت سے گھیرے ہوئے عدو  
 جس دم کریں گے ذبح شہ دین کو کینہ جو  
 اُس دم چلیں گی آندھیاں برساؤں لہو  
 ہر ایک سمت چرخ کہن آج شام تک

جب تشنہ لب حسین کا کٹ جائیگا گلا  
 جل جائیں گے تمام خیام شہ بدآ  
 اسباب گھر کا لوٹ کے باندھیں گے اشتیاق  
 زینت کے بازوؤں میں رن آج شام تک

آنے کو ہائے شام غریباں ہے اب قریب  
 چٹ جائیں گے حسین سے خُرجون اور حبیب  
 کرب و بلا کے دشت میں لٹ جائیگا مجیب  
 پھولا پھولا علی کا چمن آج شام تک



## صدائے حسین

یہ آواز دیتے تھے مقتل میں سرور کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر  
 چھپے ہو کہاں میرے ماہ منور کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر  
 جدائی سے اے میرے دلبر تمہاری بصارت گئی آج آنکھوں سے میری  
 دکھائی نہ دیگا ہے تاریک منظر کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر  
 دکھتی ہوئی ریت پر پاؤں ہنہ ضعیفی میں بیٹا ہے دشوار چلنا  
 گرجا رہا ہوں میں ہر اک قدم پر کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر  
 قدم اب بڑھانے کی ہمت نہیں ہے گردن بھی تو اٹھنے کی قوت نہیں ہے  
 ترس کھاؤ میری ضعیفی پہ آکر کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر  
 اکیلا ہوں پُر ہول منظر ہے رن کا شکستہ کمر ہے مجھے سہارا دو  
 کھڑا ہوں میں مقتل کی جلتی زمیں پر کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر  
 قدم کا پیٹے ہیں ہے ریشہ بدن میں ہیں کانٹے پڑے تفتگی سے دہن میں  
 سنبھالو کہ چکرار ہا ہے مرا سر کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر  
 قریب اب ہے آنے کو شام غریباں چلے آؤ سب بی بیوں ہیں پریشان  
 تمہیں ام لیلیٰ بھاتی ہیں رو کر کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر  
 مجھ اب بیباں کیا کریں ہم وہ منظر کہ جب خون روتے ہوئے رن میں سرور  
 یہ کہتے ہوئے آئے لاش پسر پر کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر

## نوحہ

مقتل میں یہ سرور پکارے میرے اکبر تم ہو کہاں  
 آواز دو اے چاند میرے میرے اکبر تم ہو کہاں  
 اٹھارہ برس کی جوانی اے مرے لال احمد کے ثانی  
 پردیس میں تم مجھ سے چھوٹے میرے اکبر تم ہو کہاں  
 راستہ کون دکھلائے مجھ کو کون تھا میگا اب میرے بازو  
 مجھ کو جینا ہے کس کے سہارے میرے اکبر تم ہو کہاں  
 کیوں نہیں میری آواز سنتے دے رہا ہوں صدا تم کو کب سے  
 چھپ گئے ہو کہاں ماہ پارے میرے اکبر تم ہو کہاں  
 رگر رہا ہوں میں ہر اک قدم پر دو سہارا ضعیفی میں آکر  
 اب اندھیرے ہیں آنکھوں پہ چھائے میرے اکبر تم ہو کہاں  
 اب نہ تڑپاؤ بے کس پدر کو دو سہارا خنیدہ کمر کو  
 تم کہاں ہو اے دل کے اُجالے میرے اکبر تم ہو کہاں  
 گھر ہوا آج برباد میرا ہو گیا ہائے آباد صحرا  
 کیا مرے لال تم بھی سدھارے میرے اکبر تم ہو کہاں  
 ہے مجیب اب یہ غم ناک منظر لاش اکبر نو جوان پر  
 رن میں کہتے ہوئے شاہ آئے میرے اکبر تم ہو کہاں

## نوحہ

جل گئے خیمے اٹھا دھواں  
اے جان مادر شیر جواں  
شام غریباں رنج و محن  
ڈھونڈ گی مادر تجھ کو کہاں  
مقتل سے اکبر آجلد آ  
ارماں یہ لے کر بیٹھی ہے ماں  
تیرے بنا میں کیسے رہوں  
اٹھتا ہے میرے دل سے دھواں  
شمع جوانی کیا بجھ گئی  
اندھیر ہے اب سارا جہاں  
اک ماں کے آگے تا زندگی  
مر جائے اس سے پہلے ہی ماں  
پڑ ہول منظر ویراں ہے گھر  
تو ہی بتا مرے کڑیل جواں  
جب تک جیونگی روئگی میں  
سائے میں اب نہ بیٹھگی ماں  
اٹھا مجیب اک طوفان غم  
دشت بلا میں گونجی فغاں

آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں  
آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں  
سُناں جنگل ویران بن  
آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں  
سہرا سجاؤ گی میں ترا  
آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں  
داغ جوانی کیسے سہوں  
آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں  
بینائی آنکھوں سے چل بسی  
آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں  
بیٹے کا دم نہ نکلے کبھی  
آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں  
مجبور ماں اب جائے کدھر  
آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں  
خاک زمیں پر سؤ گئی میں  
آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں  
لیٹی پہ ٹوٹا کوہ الم  
آ جا مرے دلبر آ جا مری جاں

## صدائے اکبر

یہ مقتل سے دیتے تھے آواز اکبر یہاں ہوں یہاں ہوں چلے آؤ بابا  
سناں ظلم کی اپنے سینے پہ کھا کر یہاں ہوں یہاں ہوں چلے آؤ بابا  
ہے برچی کا پھل میرے سینے میں بابا کیجیے سے خون کا ٹکٹا ہے دھارا  
نہاب دیکھا جائیگا تم سے یہ منظر، یہاں ہوں یہاں ہوں چلے آؤ بابا  
جوانی کا عالم ہے دانہ نہ پانی دہکتی زمیں دھوپ تشنہ دہانی  
بھٹنا جا رہا ہے مرا جسم اظہر، یہاں ہوں یہاں ہوں چلے آؤ بابا  
نہاب مجھ میں اٹھنے کی ہمت ہے بابا نہ کروٹ بدلنے کی قوت ہے بابا  
بہت زخم گہرا ہے سینے کے اندر، یہاں ہوں یہاں ہوں چلے آؤ  
ہراک ست غم کی گھٹا چھا گئی ہے زمیں شدت دھوپ سے جل رہی ہے  
ہے پیری کا عالم سنبھل کر سنبھل کر، یہاں ہوں یہاں ہوں چلے آؤ بابا  
زباں خشک ہے شدت تشنگی سے مگر ایک قطرہ نہ پایا کسی سے  
میں پانی کے بدلے لہو میں نہا کر، یہاں ہوں یہاں ہوں چلے آؤ بابا  
نہ کہنا کہ مارا گیا رن میں اکبر تڑپ جائیگی یہ خبر سن کے مادر  
کہیں دشت میں آنے جائیں کھلے سر، یہاں ہوں یہاں ہوں چلے آؤ بابا  
مجیب حزیں جب یہ کہتے تھے سرود کہاں ہو کہاں ہو مرے لال اکبر  
مسلل یہ آتی تھی آواز اکبر، یہاں ہوں یہاں ہوں چلے آؤ بابا



## نوح

بانوئے مضطر کی فغاں تھی سرمیداں جا اے مرے پیارے ترا اللہ نگہباں  
 اے علی اصغر مرا گھر ہو گیا ویراں جا اے مرے پیارے ترا اللہ نگہباں  
 نازک سا بدن غنچہ دہن پھول سا چہرہ یہ نہ گئی آنکھیں یہ ترا حسن سراپا  
 وہ دھوپ کی شدت وہ سلگتا ہوا میداں جا اے مرے پیارے ترا اللہ نگہباں  
 مرموز کے ذرا ماں کی طرف دیکھتے جانا دشوار ہے میداں سے پلٹ کر ترا آنا  
 اب تجھ سے جدا ہو کے جنے کیسے تری ماں جا اے مرے پیارے ترا اللہ نگہباں  
 اس عمل میں بھی ہائے تو بے آب و غذا ہے تجھ سا کوئی بے شیر کہیں نخر ہوا ہے  
 یہ کیسا ستم ٹوٹ پڑا تجھ پہ مری جاں جا اے مرے پیارے ترا اللہ نگہباں  
 اے جان جگر پوچھ ذرا اہل جفا سے کیا تم میں کوئی صاحب اولاد نہیں ہے  
 ششما ہا بھی ہوتا ہے کہیں خون میں غلطاں جا اے مرے پیارے ترا اللہ نگہباں  
 شیر بھی کچھ دیر کے مہمان ہیں پیارے پھر تو ہی بتا دے میں جیوں کس کے سہارے  
 اب ہو گئی پردیس میں میں بے سرو ساماں جا اے مرے پیارے ترا اللہ نگہباں  
 جب تک کہ مرے جسم میں یہ جان رہے گی ہر لمحہ تری تشنہ لبی یاد کرونگی  
 سائے میں نہ بیٹھیں گی تری کوکھ چلی ماں جا اے مرے پیارے ترا اللہ نگہباں  
 مقتل میں مجیب ہائے یہ بانو کی فغاں تھی جھولا ترا ویران مری گود ہے خالی  
 سب مل گئے مٹی میں مرے حسرت دار ماں جا اے مرے پیارے ترا اللہ نگہباں

## نوح

اللہ رے جھولے سے گرنا علی اصغر کا  
 شبیر کی نصرت میں جذبہ علی اصغر کا  
 یہ راز مشیت ہے صغرا تری گودی سے  
 شبیر کی باہوں میں آنا علی اصغر کا  
 ششما ہانے ہونٹوں پر جب خشک زباں پھیری  
 ظالم نے گلا چھیدا سوکھا علی اصغر کا  
 دنیا کی زمیں سے پھر دانہ ، نہ کبھی اُگنا  
 پڑ جاتا جو اک خوں کا قطرہ علی اصغر کا  
 جلتی ہوئی ریتی پر غش کھا کے گریں باؤ  
 دیکھا جو لہو میں تر لاشہ علی اصغر کا  
 ہے بعد شہادت بھی یہ ظلم و ستم ٹوٹا  
 کھینچا گیا مرقد سے لاشہ علی اصغر کا  
 حسرت کی نگاہوں سے دیکھا ہے سکینہ نے  
 جلتے ہوئے خیمے میں جھولا علی اصغر کا  
 اشک غم سروڑ سے کیا خوب سجائے ہیں  
 پلکوں پہ مجیب اپنی روضہ علی اصغر کا

## نوحہ

چلو عباس کا پرچم اٹھانا ہے عزادارو  
 ہے فصل غم صفِ ماتم بچھانا ہے عزادارو  
 ہماری زندگی کا بس یہی مقصد ہے دنیا میں  
 حسین ابن علی کا غم منانا ہے عزادارو  
 شہ ابراہ کی ہر ہر مصیبت پر ان آنکھوں سے  
 مسلسل خون کے آنسو بہانا ہے عزادارو  
 ہمارے سرکٹیں چاہے ہمارے گھر بھی لٹ جائیں  
 عزاداری سرور کو بچانا ہے عزادارو  
 بقائے مقصد سرور کی خاطر وقت آنے پر  
 ہمیں بھی اپنے ہاتھوں کو کٹانا ہے عزادارو  
 دیکھتی آگ پر کرتے ہوئے شہر کا ماتم  
 دلوں کو اہل بدعت کے جلانا ہے عزادارو  
 ہر اک جھنکار سے ماتم کی نوحوں کی صداؤں سے  
 زمانے کے یزیدوں کو مٹانا ہے عزادارو  
 جو خون دل سے لکھا ہے مجیب اپنے وہی نوحہ  
 جلوس ماتم شہ میں سنانا ہے عزادارو

## نوحہ

شام ہوئی شام ہوئی شام ہوئی  
 آئے مرے دلبر شام ہوئی  
 مقتل کی فضا میں گونجی صدا آ جا مرے اصغر شام ہوئی  
 ماں کیسے جنے گی تیرے بنا آ جا مرے اصغر شام ہوئی  
 آغوش سے میری ہو کے جدا تو کیسے رہے کارن میں بھلا  
 مہ سوچ کے دل پھٹتا ہے مرا آ جا مرے اصغر شام ہوئی  
 چھ ماہ کا سن اے ماہِ مہین جنگل میں نہ تو ڈر جائے کہیں  
 ویران ہے دشت کرب و بلا آ جا مرے اصغر شام ہوئی  
 بن آب کے تجھ سا شہماہا کیا نحر کیا جاتا ہے بھلا  
 اعدا نے یہ کیسا ظلم کیا آ جا مرے اصغر شام ہوئی  
 فرقت سے تری پھٹتا ہے جگرِ للہ چلے آ دیر نہ کر  
 نکلتی ہوں میں کب سے رستہ ترا آ جا مرے اصغر شام ہوئی  
 اب دشتِ بلا میں اے مری جاں میں ڈھونڈنے جاؤں تجھ کو کہاں  
 ہر سمت ہے چھائی غم کی گھٹا آ جا مرے اصغر شام ہوئی  
 یہ کیسا ستم یہ کیسی جفا پانی بھی نہ ہائے تجھ کو ملا  
 چھیدا گیا تیرا سوکھا گلا آ جا مرے اصغر شام ہوئی  
 لفظوں میں مجیب اب کیا ہوئیاں بے شیر کا غم وہ ماں کی فغاں  
 وہ شام غریباں اور یہ صدا آ جا مرے اصغر شام ہوئی



غلش یہ مرے سینے میں ہے بیٹی  
 پھڑک کر مجھ سے تو کیسے جئے گی  
 یتیمی کا یہ غم سنہا ہے بی بی  
 تجھے تو خاک پر سونا ہے بی بی  
 اب نہ میسر ہوگا میرا سینہ ..... سیکینہ صبر کرنا  
 طمانچے تجھے کو ماریں گے سنگر  
 لڈیگا مال و زر چھینیں گے گوہر  
 ترا معصوم چہرہ زرد ہوگا  
 ترے کانوں سے خوں بہتا رہیگا  
 ترس تجھ پر نہ کھائیگا زمانہ ..... سیکینہ صبر کرنا  
 مصیبت یہ تجھے سہنا پڑیگی  
 چھوٹی زینب رن بستہ رہیگی  
 کھلے بارہ بندھیں گے اک رن میں  
 اُٹھیں تھر تھری تیرے بدن میں  
 کسی سے بھی مگر شکوہ نہ کرنا ..... سیکینہ صبر کرنا  
 حبیب اک شور ہے آہ و بکا کا  
 ہے محشر خیز منظر کربلا کا  
 سکینہ سے یہ فرماتے تھے سرور  
 تو اپنے ننھے ہاتھوں کو اٹھا کر  
 دعائیں امت عاصی کو دینا ..... سیکینہ صبر کرنا

## نوحہ

یہ فرماتے تھے فرزند مدینہ ..... سیکینہ صبر کرنا  
 ستم اب تجھ پہ ڈھائیگا زمانہ ..... سیکینہ صبر کرنا  
 سوئے مقتل میں اب جاؤنگا بیٹی  
 پاٹ کر پھر نہیں آؤنگا بیٹی  
 تجھے تنہا میں کیسے چھوڑ جاؤں  
 تو کسں ہے میں کس طرح بتاؤں  
 ترا دشوار ہو جائیگا جینا ..... سیکینہ صبر کرنا  
 مجھے اب قتل کردیں گے ستم گر  
 اٹھے گا نوک نیزہ پر مرا سر  
 چلیں گی آمدھیاں طوفاں انھیں گے  
 لہو برسیگا دو عالم ہلیں گے  
 نہ دیکھا جائیگا تجھ سے سیکینہ ..... سیکینہ صبر کرنا  
 جلائے جائیں گے خیمے ہمارے  
 لگے گی آگ اب دامن تیرے  
 حرم کو نکلی اونٹوں پر بٹھا کر  
 پھرائینگے عدو کوفے میں دردر  
 دفور غم سے پھٹ جائیگا سینہ ..... سیکینہ صبر کرنا

کردیا بھوکا و پیاسا قتل کیوں سبھ نبی کو  
 ہائے مجھ خستہ جگر پر رحم آیا نہ کسی کو  
 ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں  
 اب یقین مجھ کو ہوا ہے آگ خیموں میں لگے گی  
 شر ماریگا طمانچے کان ہو جائیں گے زخمی  
 ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں  
 کیسے مہدی و مجیب ہم سانحہ غم کا سنائیں  
 دشت غربت میں سکینہ دے رہی ہے یہ صدائیں  
 ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں

نوحہ

جواب : ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں  
 ذو الجناح ذو الجناح ہے سکینہ کی فغاں  
 چھوڑ کر دشت بلا میں مرے بابا کو اکیلا  
 کیوں چلا آیا ہے خالی کچھ تو بتا دے خدا را  
 ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں  
 تجھ کو سرور کی دہائی راہ مقتل کی بتا دے  
 دل مرا زار و حزیں ہے مجھ کو بابا سے ملا دے  
 ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں  
 اپنے بابا سے پھڑ کر ہوگا دشوار یہ جینا  
 اب تو بابا ہیں نہ سینہ کہاں سوئے گی سکینہ  
 ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں  
 مرے مظلوم پدر کو کیا خبر اس کی نہیں تھی  
 کسنی اور یہ یتیمی کیسے سبھ پائیگی بچی  
 ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں  
 جا کے بابا سے کہہ دے رات اس طرح کٹ گئی  
 زندگی بھر اب سکینہ خاک پر سویا کر گئی  
 ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں  
 میرا پھٹتا ہے کلیجہ ہر طرف غم کا دھواں ہے  
 مجھ کو لے چل سوئے مقتل لاش بابا کی جہاں ہے  
 ذو الجناح ذو الجناح مرا بابا ہے کہاں



## سلام

تھا سکینہ کا سخن سانس مری رکتی ہے  
چور زخموں سے ہے تن سانس مری رکتی ہے  
قید خانے میں یہ کہتی تھی پھوپھی زینب سے  
دختر شاہ زمن سانس مری رکتی ہے  
ایسے جکڑا ہے مرا سوکھا گلا رتی میں  
خشک ہوتا ہے دہن سانس مری رکتی ہے  
ایک رتی میں گلے بارہ ہمارے ہیں بندھے  
جلد کھلواؤ رن سانس مری رکتی ہے  
بی بیوں جب بھی رن بستہ کھڑی ہوتی ہیں  
تھر تھراتا ہے بدن سانس مری رکتی ہے  
بے کفن لاش ہے مقتل میں مرے بابا کی  
نادو مجھ کو بھی کفن سانس مری رکتی ہے  
یاد آتی ہے پھوپھی اماں مجھے صغراً کی  
مجھ کو لے چلے وطن سانس مری رکتی ہے  
جب بھی میں دیکھتی ہوں اڑتے پرندوں کو مجیب  
یاد آتا ہے وطن سانس مری رکتی ہے

## سلام

تھا سکینہ کے لب پر یہ نوحہ رات ہونے کو ہے آؤ بابا  
نیند آئیگی کیسے خدارا رات ہونے کو ہے آؤ بابا  
گھر جلانے گئے سب ہمارے چادر س چھین گئی ہیں سردوں سے  
کون دیگا ہمیں اب دلا سہ، رات ہونے کو ہے آؤ بابا  
سونا جنگل ہے شام غریباں سر کھلے بی بیوں پریشاں  
قید کرتے ہیں اب ہم کو اعداء، رات ہونے کو ہے آؤ بابا  
بڑھکی میری تشنہ دھانی کون مجھ کو پلائے گا پانی  
منہ کو آتا ہے میرے کلیجہ، رات ہونے کو ہے آؤ بابا  
پاس اپنے مجھے بھی بلا لوشمر کی گھر کیوں سے بچالو  
دیکھئے خوں بھرا میرا گرتا رات ہونے کو ہے آؤ بابا  
سچ یہ ہے باپ مرجائے جس کا لوگ دیتے ہیں اس کو دلا سہ  
پھر گیا ہم سے سارا زمانہ، رات ہونے کو ہے آؤ بابا  
شعر آتا ہے درے لگانے مارتا ہے مجھے تازیانے  
ہے بدن چور زخموں سے میرا، رات ہونے کو ہے آؤ بابا  
میری گردن رن سے بندھی ہے سانس رک کے اب چل رہی ہے  
دم نکلنے کو ہے آؤ بابا، رات ہونے کو ہے آؤ بابا  
کیا بیاں ہو مجیب اب وہ منظر جو کہ گزری تھی زنداں میں اُس پر  
مر گئی ہائے کہہ کر یہ دکھیا رات ہونے کو ہے آؤ بابا

## نوحہ

بولے قبر سکینہ پہ بیمار امام  
 ہائے شام ہائے شام ہائے زندان شام  
 اے اسیر محن بے وطن بے کفن  
 چور زخموں سے تھا تیرا سارا بدن  
 کیسے بھولوں مصیبت تری اے بہن  
 یاد تیری رلائی رہیگی مدام  
 میری مجبوریوں کی ہے یہ انتہا  
 میری نظروں کے آگے ہے لاشہ ترا  
 طوق و زنجیر میں ہوں جکڑا ہوا  
 کیسے غسل و کفن کا کروں اہتمام  
 کتنی حسرت مدینے کو جانے کی تھی  
 موت کے بعد بھی نہ رہائی ملی  
 قید خانے میں ہی تری تربت بنی  
 ہو گیا تجھ پہ ہر ظلم کا اختتام  
 ظلم کی سختیاں اور تری کسنی  
 شکر حق کے سوا تو نے اُف تک نہ کی  
 دین حق کیلئے ہر مصیبت سہی  
 صبر و ایثار کا تو ہے ماہ تمام

## سلام

بھیا مجھے بابا سے اک بار ملا دینا  
 بہنا کی وصیت کو ہرگز نہ بھلا دینا  
 میں تھک کے جو سو جاؤں آغوش میں مادر کی  
 بابا مجھے لینے کو آئیں تو جگا دینا  
 بے تاب ہوں سینے کے زخموں کی اذیت سے  
 ازبہر سکوں اپنے دامن کی ہوا دینا  
 اصغر ہیں نہ اکبر ہیں عمو ہیں نہ بابا ہیں  
 جی کر میں کروں بھی کیا مرنے کی دعا دینا  
 مرجائے سکینہ جب تم غسل و کفن دیکر  
 آہستہ جنازے کو مرقد میں لایا دینا  
 گرتا مرے سینے سے نکلے نہ اگر بھیا  
 یوں ہی مرے لاشے کو مٹی میں چھپا دینا  
 گھبراتی ہوں رہ رہ کر زنداں کے اندھیرے سے  
 تربت پہ مری بھیا اک شمع جلا دینا  
 جاؤ گے مدینہ جب تم لوگ رہا ہو کر  
 رو رو کے سلام اپنا صغرا کو سنا دینا  
 بیمار بہن صغرا پوچھے جو سکینہ کو  
 سب میری مصیبت کے حالات سنا دینا  
 پھرتا ہے وہی منظر نظروں میں مجیب اپنی  
 ممکن نہیں زنداں کی تاریخ بھلا دینا



## نوحہ

بولی سکینہ بحال پریشاں اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں  
میں ہوں ابھی کچھ دیر کی مہماں اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں  
اے تھے میرے خوب میں بابا چہرے پر تھا پیاس کا سہرا  
اور لہو سے لال تھا چہرہ ہائے بدن مجروح تھا سارا  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں

گود میں اپنی مجھ کو بٹھا کر مجھ سی یہی کہتے تھے تڑپ کر  
پونچھلے آنسو اے مری دختر ہم سے ملے گی جلد تو آ کر  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں

خواب سے جب بیدار ہوئی میں دیر تک بے ہوش رہی میں  
باپ کو پھر نہ دیکھ سکی میں ہائے پدر سے چھوٹ گئی میں  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں

آج مرا دل زار و حزیں ہمیشہ مری قسمت میں یہیں ہے  
جینے کی اب امید نہیں ہی موت مجھے آئیگی یقین ہے  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں

جاؤ گی جب میں غلہ بریں کو خون سے مل کر اپنی جبین کو  
ایذا جو دی مجھ زار و حزیں کو میں وہ سناؤں گی شہ دہن کو  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں

اک قیامت سے کچھ کم نہیں یہ سماں  
گر کوئی پوچھلے اے شہ انس و جاں  
ظلم حد سے سوا تم پہ ٹوٹا کہاں  
میرے منہ سے نکلتا ہے بس ہائے شام  
اس سے بڑھ کر ستم اور کیا ہو بھلا  
اک رن میں تھا جکڑا ہوا قافلہ  
کیسے بھولگا بیمار کرب و بلا  
نگے سر بی بیاں اور وہ دربار شام  
جب سکینہ نے لیں آخری ہچکیاں  
رک گئی سانس اور پھر گئیں پتلیاں  
اٹھی زنداں کے دیوار و در سے فغاں  
اسلام اے اسیر جفا السلام  
قید میں تھا مجیب اک محشر پیا  
بنت سروڑ کو دفنا کے زین العبا  
خاک تربت سے کرنے لگے التجا  
دھیان بالی سکینہ کا رکھنا مدام

## نوحہ

آسمان لرزتا ہے اور زمیں روتی ہے  
اس طرح غم شے میں کائنات ڈوبی ہے  
وارث عیمبر کی غم زدہ کہانی ہے  
چاندنی ہے دھندلائی ہر طرف اداسی ہے  
اور فرات بھی غم سے اپنا سر چمکتی ہے  
کائنات کی ہر شے آج بھی یہ کہتی ہے  
ہم حسین والوں کی غم ہی زندگانی ہے  
آسمان لرزتا ہے اور زمین روتی ہے  
ہے حبیب بھی چھوٹا خر جدا ہوا شے سے  
مانگ کر چلے قاسم موت کی رضا شے سے  
عون اور محمد بھی ہو گئے جدا شے سے  
کربلا کے میدان میں چھوٹے اقربا شے سے  
دشت پر گھٹا غم کی چار سمت چھائی ہے  
آسمان لرزتا ہے اور زمین روتی ہے  
مشک ٹانی حیدر لے کے نہر پر پہنچا  
بھر کے مشک میں پانی جب فرات سے لوٹا  
اشقیانے دھوکے سے آن کر کیا حملہ  
ہو گئے قلم شانے شیر کے لب دریا

زخم دکھاؤنگی میں بدن کے نیل جو ہیں گردن میں رسن کے  
میں بھی پھٹے گرتے کو پہن کے دفن ہوئی ہوں بدلے کفن کے  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں  
دیتی ہوں تم کو واسطہ حق کا دیکھ لو جب مرجائے سکینہ  
دفن پھوپھی اماں مرا لاشہ کردو وہاں خنکی رہے جس جا  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں  
ہو کے رہا جب قید ستم سے جاؤ جو کر بل دیدہ غم سے  
رو کے یہ کہنا شاہ اُمم سے بالی سکینہ چھٹ گئی ہم سے  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں  
جاؤ گے جب تم لوگ مدینہ میری وصیت بھول نہ جانا  
میری بہن صغرا سے یہ کہنا رہ گئی ہے زنداں میں سکینہ  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں  
قید میں تھا اک حشر کا منظر ہائے مجیب اب شاہ کی دختر  
مرگئی ہے زنداں میں گھٹ کر اور یہ لبوں پر تھا دم آخر  
اے پھوپھی اماں اے پھوپھی اماں



اک نئی قیامت ہے بعد عصر عاشورہ  
 گھر لٹا جلے خیمے قید ہو گیا کنبہ  
 قافلا اسیروں کا بے ردا چلا کوفہ  
 راہ شام سے ہو کر قصر ظلم تک پہنچا  
 ظالموں کے زرخے میں فاطمہ کی جائی ہے  
 آسمان لرزتا ہے اور زمین روتی ہے  
 آج بھی یہ کہتا ہے کربلا کا ہر ثرہ  
 کیا بیاں ہو لفظوں میں غم حسین بے کس کا  
 جب مجیب مجلس میں ذکر شام کا ہوگا  
 انبیاء بھی روتے ہیں سن کے یہ ترا نوحہ  
 روح فاطمہ زہرا خلد میں تڑپتی ہے  
 آسمان لرزتا ہے اور زمین روتی ہے

منہ کے بل گرا غازی یا علی دوبائی ہے  
 آسمان لرزتا ہے اور زمین روتی ہے  
 ہم شبیہ احمد کا ہو گیا جگر کلڑے  
 جب قریب بیٹے کے شاہ کربلا پہنچے  
 خاک پر علی اکبر ایڑیاں رگڑتے تھے  
 اور حسین نے کھینچی جب سناں کلیجے سے  
 اک فرات سینے سے خون کی اہلی ہے  
 آسمان لرزتا ہے اور زمین روتی ہے  
 حلق پر ستم گر کا تیر جب لگا آکر  
 ہائے ہوئی چھلنی گردن علی اصغر  
 شیر خوار کا لاشہ ہو گیا لبو میں تر  
 خون لیکے چلو میں شام نے ملا رخ پر  
 دین حق کے چہرے پر فتح کی نشانی ہے  
 آسمان لرزتا ہے اور زمین روتی ہے  
 غنیمت میں شہ دین نے آستین جب الٹی  
 چار سمت ہیبت سے فوج اشقیاء بکھری  
 نفس مطمئنہ کی رن میں جب ندا گونجی  
 شاہ دین نے اس دم تیغ روک لی اپنی  
 بارش سناں پیہم شام پر برسی ہے  
 آسمان لرزتا ہے اور زمین روتی ہے

## نوحہ

تنہا کھڑا ہے دشت میں سلطان کربلا  
اکبر کے خوں سے لال ہے میدان کربلا  
صدیوں سے انتظار شہ کربلا کا تھا  
لو آج پورا ہو گیا ارمان کربلا  
مکڑے نہیں یہ دشت میں قاسم کی لاش کے  
بکھرا پڑا ہے خاک پہ قرآن کربلا  
پانی نہ مل سکا دم آخر لب فرات  
پیاسا شہید ہو گیا مہمان کربلا  
شعلوں میں بھی حسین کا ماتم کیا کرو  
اے شہ کے نغمہ سارو ہے فرمان کربلا  
مرجاؤ پر حفاظت فرش عزار کرو  
ہر اک قدم پہ ہے یہی اعلان کربلا  
تابوت، ذو الجناح، علم، مشک تازیہ  
جاگیر اہل غم ہیں یہ سامان کربلا  
اشک عزا امانت زہرا ہیں اے مجیب  
سامان خلد ہیں یہی پہچان کربلا

## سلام

تیروں کی برستی بارش میں سلطان زمانہ ڈوب گیا  
تاریکی زمانے پر چھائی مہتاب مدینہ ڈوب گیا  
عاشور کے دن بے آب و غذا الزہرہ بقائے دین خدا  
تیروں کے امنڈتے طوفاں میں احمد کا گھرانہ ڈوب گیا  
اک سمت اکیلا ہے اصغر اک سمت ہزاروں کا لشکر  
اصغر کی ہنسی کے دریا میں باطل کا سفینہ ڈوب گیا  
اسلام بچانے کی خاطر اصغر نے بھی گردن کی حاضر  
اک چلو میں خون اصغر کے بے درد زمانہ ڈوب گیا  
عباس کے سر پر گرز لگا بازو بھی کئے مشکیزہ چھدا  
بزار لہو میں ڈوبا ارمان سکینہ ڈوب گیا  
تھرائی زمیں اور کانپا فلک خوں روتے تھے جن و انس و ملک  
جس وقت غبار صحرا میں زہرا کا گھینہ ڈوب گیا  
ہر روز ہے روز عاشورہ ہر ارض ہے ارض کرب و بلا  
اس طرح غم شبیرٹی میں ہر ایک مہینہ ڈوب گیا  
جس وقت مجیب آواز مری دنیا کی فضاؤں میں گونجی  
سیلاب غم شبیرٹی میں خوشیوں کا سفینہ ڈوب گیا



بعد شہادت ترے خیمے جلائے گئے  
اہل حرم پر ستم اس طرح ڈھائے گئے  
جکڑا ہے زنجیر میں عابد مضطر ترا  
کیسے مجیبِ حزیں کر سکے نوحہ رقم  
غم سے مرے ہاتھ میں کانپ رہا ہے قلم  
پھر بھی ہے مجھ پر کرم سبطِ پیہر ترا

## نوحہ

اے شہ کرب و بلا لونا گیا گھر ترا  
دینِ نبیؐ پر فدا ہو گیا لشکر ترا  
مشکِ سیکندہ چھدی حشرِ پاپا ہو گیا  
شانے کنا کر لب نہرِ جرتی سو گیا  
چھٹ گیا پردیس میں ہائے برادر ترا  
کھا کے سناںِ قلب پر شیرِ گرامنہ کے بل  
رہ گیا ہے ٹوٹ کر سینے میں برجی کا پھل  
خون میں نہائے ہوئے سو گیا اکبر ترا  
جلتی ہوئی ریت پر پھول سا تشنہ وہاں  
پھیر کے بتلادیا خشک لبوں پر زباں  
روتا ہے تیر ستم ہنتا ہے اصغر ترا  
عصر کے ہنگام جب خون میں نہا کر حسینؑ  
گھوڑے سے تو کیا گرا فرشِ زمیں پر حسینؑ  
تیروں پہ ٹھہرا رہا جسمِ مطہر ترا  
تغِ ستمگار سے جب تری گردن کٹی  
آندھیاں چلنے لگیں خون کی بارش ہوئی  
ہو گیا پامال پھر لاشہِ اطہر ترا

علی اصغر کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 چھین کر ظالموں نے گہر بے خطا  
 باندھا رسی میں بچی کا نازک گلا  
 شہ کی دختر کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 سر سے چادر چھنی اور دڑے لگے  
 دست زینب کو باندھا گیا پشت سے  
 بنت حیدر کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 پابہ زنجیر بیمار کرب و بلا  
 ننگے پاشام و کوفہ پھرایا گیا  
 ابن سرور کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 ہے مجیب حزیں کے لبوں پر صدا  
 حشر تک ہم منائیں گے شہ کی عزا  
 نفس داور کا ماتم ہے کم نہ ہوگا

## نوحہ

جان حیدر کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 لاش بے سر کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 دشت غربت میں زینب کے دولاڈلے  
 اے مقتل سے خوں میں نہائے ہوئے  
 عون و جعفر کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 دشت میں اک قیامت بپا ہوگئی  
 لاش نکلروں میں نوشاۃ کی بٹ گئی  
 ابن شہر کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 بازو عباہن کے ہو گئے جب قلم  
 غم سے شیر کی ہوگئی پشت خم  
 شیر حیدر کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 نوجواں کے جگر پر جو برجھی لگی  
 دہر سے پھر صبح کی نشانی مٹی  
 علی اکبر کا ماتم ہے کم نہ ہوگا  
 شہ نے بچے کو جلتی زمیں پر رکھا  
 بدلے پانی کے سوکھا گلا چھد گیا



## نوحہ

بہر ادب پروں کو فرشتے بچا چکے  
جب مجلس عزا میں عزادار آچکے  
پانی کہاں فرات میں اتنا ہے اے کربلا  
آنکھوں سے جتنا ہم عم شہ میں بہا چکے  
دین نبی صغیر کو کتنا عزیز تھا  
کھا کر گلے پہ تیر ستم مسکرا چکے  
مقتل میں بادشاہ تبسم کو بھیج کر  
شبیر اپنی جیت کا اعلاں کرا چکے  
اُس وقت شہ کو فاطمہ صغرا کا خط ملا  
شمیر بے زبان کی جو تربت بنا چکے  
اسلام کو بچانے کی خاطر شہ ہدا  
دشت بلا میں اپنا بھرا گھر لٹا چکے  
ہنگام عصر سجدہ آخر کے واسطے  
تیروں کو شہ اپنا مصلہ بنا چکے  
بعد حسین ٹوٹ کے اسباب اشقا  
بے جرم اہلبیت کو قیدی بنا چکے  
ہو کر بلند نوک سناں پر شہ ہدا  
بیعت کے طالبوں کے سروں کو جھکا چکے  
ہر ایک داغ ماتم شبیر سے مجیب

## نوحہ

مجلس و ماتم علم تابوت گھر گھر دیکھ کر  
کربلا کی یاد آتی ہے یہ منظر دیکھ کر  
شکر کا سجدہ کیا زینب نے جلتی خاک پر  
دونوں بچوں کے جنازے خون میں تر دیکھ کر  
گر پڑیں جلتی زمیں پر منہ کے بل اُم رباب  
دست شاہ کربلا پر لاش اصغر دیکھ کر  
چھا گیا شہ کی نگاہوں میں اندھیرا ہر طرف  
نوجواں بیٹے کی میت خون میں تر دیکھ کر  
خون برسا آندھیاں چلنے لگیں طوفاں اٹھا  
بوسہ گاہ مصطفیٰ کو زیر خنجر دیکھ کر  
سونا جنگل تھا سکینہ رو رہی تھیں زار زار  
شہ کی مقتل میں برہنہ لاش بے سر دیکھ کر  
نوک نیزہ پر سر عباں رک پاتا نہ تھا  
ترغہ اعدا میں زینب کو کھلے سر دیکھ کر  
قبر میں حیراں فرشتے کیوں نہ ہونگے اے مجیب  
داغ ماتم تیرے سینے پر اُجاگر دیکھ کر

صدقہ مجھے اکبر کا اے شاہ ہدا دیدو  
نوحہ

حسینؑ جگہ جگہ حسین کی عزا کرو  
یہ سنت رسولؐ پاک ہے اسے ادا کرو  
پلایا دودھ ماؤں نے تمہیں برائے کر بلا  
سنا کے لوریاں غم حسین کی بڑا کیا  
تم اپنی ماؤں کیلئے حسین سے دعا کرو  
یہ درس دے رہا ہے دین مصطفیٰؐ حسینؑ  
مرو حسین کی طرح علی کی طرح سے جو  
حسین کی خوشی میں خوش غموں میں غم پیا کرو  
حیات دین حق کو زینبؑ حزیں نے بخش دی  
بنا مجالسوں کی رکھ کے دی ہمیں بھی زندگی  
ہر ایک سانس میں غم حسین کو پیا کرو  
زمانہ چاہے ماتم و عزا کو روکتا رہے  
وہ بدعتوں کی آڑ میں ہزار ٹوکتا رہے  
بھڑکتی آگ پر بھی ماتم عزا کیا کرو  
مقاصد حسینؑ پر نہ آنچ آنے دو کبھی

سینے کو اپنے رشک گلستاں بنا چکے  
نوحہ

اے شہ کے عزادارو کچھ اشک عزا دیدو  
شیر کے زخموں کا مرہم بخدا دیدو  
رو رو کے یہ فروئیؑ نے شیر سے فرمایا  
اسلام بچانے کی خاطر اے شہ والا  
شیر کی نشانی کو مرنے کی رضا دیدو  
سر اپنا جھکا کر یہ اکبرؑ نے کہا شہ سے  
مارا گیا سب لشکر مقتل میں بجز میرے  
بابا مری باری ہے اب اذن وعا دیدو  
شیر یہ کہتے تھے بے شیر کو دکھلا کر  
سہ روز کا پیاسا ہے ششماہا مرا دلبر  
اک گھونٹ اسے پانی اے اہل جفا دیدو  
گوئی سر میدان یہ بانو کی صدا ہر سو  
مقتل میں اندھیرا ہے میں ڈھونڈوں کہاں تم کو  
کس جا ہو علی اصغرؑ اماں کو صدا دیدو  
ہونٹوں پہ سکیہ کے مقتل میں یہ نالے تھے  
بابا مجھے سینے پر تم اپنے سلاتے تھے  
نیند آئیگی اب کیسے کچھ اسکا پتہ دیدو  
مل مل کے جبیں اپنی شیر کے رونے پر  
کہتا ہے مجیبؑ اپنے آقا سے یہ رو رو کر



## نوحہ

نالاں کناں تھی زینب قبر شہ مبینؑ پر  
 کیسے سناؤں نانا گزری جو مجھ حزیں پر  
 پھولا پھلا گلستاں عاشور کو تمہارا  
 تاراج ہو کے بکھرا جلتی ہوئی زمیں پر  
 کیسے بھلا اٹھاتے سروڑ جرنی کا لاشہ  
 بازو کہیں پڑے تھے اور لاش تھی کہیں پر  
 اس وقت رن میں نانا مانگی تھی موت میں نے  
 پھیرا شتی نے خنجر جب حلق شاہ دین پر  
 بارہ گلے ہمارے باندھے تھے اک رن میں  
 ایسا بھی ظلم ٹوٹا ہم ناصران دیں پر  
 دڑوں سے پشت مری چھلنی کئے ہیں ظالم  
 حد ہو گئی ستم کی مجھ بے کس و حزیں پر  
 چلنے کی دو قدم بھی طاقت نہ تھی بدن میں  
 میں کھلے کھڑی تھی دروازہ لعین پر  
 شہ کا کنا ہوا سر طشت طلا میں رکھ کر  
 ظالم نے ظلم ڈھایا لب ہائے شاہ دین پر  
 لفظوں میں کیا بیاں ہو وہ غم مجیبؑ مجھ سے  
 پردیس میں جو ٹوٹا مجھ زینب حزیں پر

لگا دو وقت آنے پر تم اپنی اپنی زندگی  
 جرنی کی طرح اپنے ہاتھ بھی کٹا کر دیا کرو  
 تمہیں دعائے دختر رسول حقؑ کا واسطہ  
 بقائے ماتم حسینؑ کیلئے پئے خدا  
 تم اپنی جاں سے بڑھ کے اب حفاظت عزا کرو  
 مجیبؑ سوگوار شاہ کربلا کے واسطے  
 اٹھا کے اپنے ہاتھ پر چم حسینؑ کے تلے  
 زیارت حسینؑ ہو نصیب یہ دعا کرو

## نوحہ

جہیں پہ دیں کی ہے تحریرِ ثانی زہرا  
بقائے مقصدِ شیرِ ثانی زہرا  
رسولِ پاک کی زندہ مثال ہے اکبر  
علی کی بولتی تصویرِ ثانی زہرا  
ہر اک قدم پہ بنی بعدِ عصرِ عاشورہ  
مشیرِ عابدِ دلگیرِ ثانی زہرا  
کہیں پہ احمدِ مختار اور کہیں حیدر  
کہیں پہ بن گئی شیرِ ثانی زہرا  
قدم قدم پہ یہ اسلام نے کہا تجھ سے  
سنور گئی مری تقدیرِ ثانی زہرا  
دیارِ شام میں آہوں کو روک کر تو نے  
چلائی صبر کی شمشیرِ ثانی زہرا  
کیا ہے ہم پہ اک احسانِ ڈال کر تو نے  
بنائے مجلسِ شیرِ ثانی زہرا  
ترے طفیل سے باقی ہے آج دنیا میں  
نبی کے دین کی توقیرِ ثانی زہرا  
جہیں مجیب کی خم ہے جہاں کی مٹی پر  
وہ کربلا تری جاگیرِ ثانی زہرا

## نوحہ

قبرِ زہرا پر فغاں تھی زینبِ دلگیر کی  
لٹ گئی اماں کمائی دشت میں شیر کی  
فرقتِ اکبر میں آنکھوں کی بصارت چل بسی  
باوفا کی موت سے ٹوٹی کمرِ شیر کی  
تیر اک ایسا چلایا حرمِ ملعون نے  
باپ کے ہاتھوں پہ گردن چھد گئی بے شیر کی  
بھائی کا سوکھا گلا کاٹا گیا عاشور کو  
چھین گئی شامِ غریباں کو ردا ہمشیر کی  
ظالموں نے اک رن میں باندھ کر بارہ گلے  
شام کی گلیوں میں اہلیت کی تشہیر کی  
رُک نہ پاتا تھا سناں پر باوفا بھائی کا سر  
بے ردا کی دیکھ کر بازار میں ہمشیر کی  
درد کا اماں مرے سینے سے اٹھتا ہے دھواں  
قید میں جب سے امانت کھو گئی شیر کی  
تازیانوں کے نشاں اب بھی ہیں میری پشت پر  
دیکھئے اُمت نے کس طرح مری توقیر کی  
اپنے سینے پر مسلسل نوکِ نشتر سے مجیب  
لکھ رہے ہیں ہر مصیبتِ زینبِ دلگیر کی



## سلام

معصومہ بکا کرتی تھی قم میں یہی رور کر..... اے میرے برادر  
 غربت میں مرا کون ہے اب مونس و یاد..... اے میرے برادر  
 بھیا تری فرقت نے کمر توڑ دی میری..... ہے بار جدائی  
 زندہ رہے کس طرح ترے بن تری خواہر..... اے میرے برادر  
 رونے کی ہر ایک گھر سے صدا آتی ہے پیہم..... ہر گھر میں ہے ماتم  
 پُرسہ مجھے دیتے ہیں عزادار تڑپ کر..... اے میرے برادر  
 فرقت سے تری اب ہے مرا حال پریشاں..... اے شاہ خراساں  
 جینا مراد شوار ہے پُر ہول ہے منظر..... اے میرے برادر  
 بھیا یہاں تنہا ہوں میں کوئی نہیں میرا..... چھایا ہے اندھیرا  
 پاس اپنے بٹالے مجھے دل ہے مرا مضطر..... اے میرے برادر  
 ہے ضعف کا عالم مرے تن میں نہیں طاقت..... اللہ رے مصیبت  
 آنکھوں میں مری پھرتا ہے اب موت کا منظر..... اے میرے برادر  
 معصومہ کے لب پر تھا مجیب اس طرح نوحہ..... کرتی ہوئی گریہ  
 دنیا سے گئی یاد برادر میں یہ کہہ کر..... اے میرے برادر

## نوحہ

عمر بھر کرتا رہونگا میں ثنائے زینب  
 زندگانی ہے مری وقف برائے زینب  
 بجھ گیا بیعت فاسق کی امیدوں کا چراغ  
 بعد شبیر چلی جو نہیں ہوائے زینب  
 مجلس شہ پہ کبھی آج نہ آنے پائے  
 اے عزادار رویہ آتی ہے صدائے زینب  
 جس طرح ذکر علی زینت محفل دیے  
 رونق مجلس سرور ہے ثنائے زینب  
 حشر میں ہو گیا سامان مری بخشش کا  
 ہے کفن میں مرے خاک کف پائے زینب  
 خود بخود اشک مری آنکھوں سے گر پڑتے ہیں  
 جب بھی آتا ہے مرے ہونٹوں پہ ہائے زینب  
 ہو گئی گم شہ والا کی امانت رن میں  
 اب اندھیرے میں کہاں ڈھونڈنے جائے زینب  
 میں نے دیکھا ہے عقیدت کی نگاہوں سے مجیب  
 چاند کے رخ پہ نظر آئی ردائے زینب

## مناجت

سقائے سکینہ مری حاجت سے سوا دو  
 اے بازوئے شبیر مرے غم کی دوا دو  
 عباس مری زیت کو پُر نور بنادو  
 اب گردشِ دوراں سے مجھے جلد چھڑا دو  
 تاریکی میں ڈوبی ہوئی تقدیر جگا دو  
 اعجازِ خدا دادِ زمانے کو دکھا دو  
 سقائے سکینہ مری حاجت سے سوا دو  
 اے بازوئے شبیر مرے غم کی دوا دو  
 اے بازوئے زینب پر شیر الٰہی  
 یہ سارا جہاں آپ کے درکا ہے بھکاری  
 ازبہر سکینہ تمہیں دیتا ہوں دوہائی  
 قیدی ہیں جو مومن انہیں مل جائے رہائی  
 سقائے سکینہ مری حاجت سے سوا دو  
 اے بازوئے شبیر مرے غم کی دوا دو  
 عباس قسمِ فاطمہ ذہرا کی تمہیں ہے  
 اولادِ عطا ہو جنہیں اولاد نہیں ہے  
 تم اس کے پسر ہو کہ جو کبھے کا مکیں ہے  
 غمِ آپ کے قدموں پہ زمانے کی جبین ہے  
 سقائے سکینہ مری حاجت سے سوا دو  
 اے بازوئے شبیر مرے غم کی دوا دو

## مناجت

وقت امداد ہے آؤ مولا اے علمدار بابِ الحوائج  
 رنجِ غم نے ہے اب ہم کو گھیرا اے علمدار بابِ الحوائج  
 واسطہ آپ کو فاطمہ کا حاجتیں اپنی برلاؤ آقا  
 در پہ آئے ہیں لیکر تمنا اے علمدار بابِ الحوائج  
 کس سے دکھ اپنا جا کر سنائیں دردِ دل کس کو اپنا بتائیں  
 بوجہ تمہارے نہیں کوئی اپنا اے علمدار بابِ الحوائج  
 زندگی کی کشن منزلوں میں ہم کو ہر ایک پل مشکلوں میں  
 بہرِ شبیر دیجئے سہارا اے علمدار بابِ الحوائج  
 ہاتھ پھیلائیں ہم کس کے آگے کون دیگا ہمیں بوجہ تمہارے  
 بھر دو خوشیوں سے دامن ہمارا اے علمدار بابِ الحوائج  
 دن بدن ہے اضافہ غموں میں زندگی اب ہے تاریکیوں میں  
 کرد و رحمت کا گھر میں اُجالا اے علمدار بابِ الحوائج  
 اہل ایمان میں ہیں لا ولد جو نیک اولاد انکو عطا ہو  
 ہے فقط آپ ہی کا سہارا اے علمدار بابِ الحوائج  
 اک کرم ہو موجبِ حزیں پر جائے وہ مرقدِ شاد دین پر  
 مدتوں سے یہی ہے تمنا اے علمدار بابِ الحوائج



دن رات ہے گردش میں مقدر کا ستارہ  
ہر سمت سے اندوہ و مصیبت نے ہے گھیرا  
مشکل میں پڑا ہوں مجھے اب دیجئے سہارا  
صدقے میں شہ دین کے دکھ دور ہو میرا

سقائے سکینہ مری حاجت سے سوا دو

ائے بازوئے شبیر مرے غم کی دوا دو

مولا تمہیں عابد کی اسیری کی قسم ہے

اور بانی سکینہ کی یتیمی کی قسم ہے

ہم شکل یمبر کی جوانی کی قسم ہے

بے شیر کی اب تشنہ دھانی کی قسم ہے

سقائے سکینہ مری حاجت سے سوا دو

ائے بازوئے شبیر مرے غم کی دوا دو

طوفان مصیبت میں گرفتار ہوں مولّا

تسکین جگر کا میں طلب گار ہوں مولّا

روداد مری لیجئے نادار ہوں مولّا

اک نظر کرم کیجئے لاچار ہوں مولّا

سقائے سکینہ مری حاجت سے سوا دو

ائے بازوئے شبیر مرے غم کی دوا دو

خادم ہے مجیب آپ کا اے ضیغم حیدر

چکا دو کئے ہاتھوں سے اب میرا مقدر

بس ایک ہی حسرت ہے مرے قلب کے اندر

دم توڑ دوں میں روضہ شبیر پہ جا کر

سقائے سکینہ مری حاجت سے سوا دو

ائے بازوئے شبیر مرے غم کی دوا دو





**SHAYER - E- AHLEBAITH**  
**MUJEEB ALIPURI**  
**KOLAR DIST. KARNATAKA**

**S.N HASSAN & BROS**

**SNTI**

**INNOCENT HANDI CRAFTS**

**MFRS. OF : ROSE WOOD, DINNING TABLE**  
**SPECIALIST IN ; ALL KINDS OF ROSE**  
**WOOD FURNITURES, ETC**

Prop: M. Nabi Raza

**J.S Gems**

**Dealers in**  
**Diamonds Navarthna.**  
**Precious & Semi Precious Stones**

**FACTORY**

No.2898, B.N. Street Mandi Mohalla,  
Mysore - 570 021.

Fct : 2442093 / Cell : 08213182831

Res : 2451621/2495354/5269789

Cell: 36789350

D.No. 26 South Cross Street  
Neelondra, Bangalore - 47